

.elmar

KITCHEN FEELING

p. 4

.elmar every end point is a new beginning_

.elmar OGNI PUNTO DI ARRIVO È UN NUOVO INIZIO

p. 18

Arrangements_
COMPOSIZIONI

.e



.elmar

Every end point is a new beginning.

We Design_ DESIGN

Nato nel 1978, Elmar è oggi un brand dinamico, la cui identità è riconosciuta a livello internazionale.

La nostra passione è progettare, realizzare e commercializzare soluzioni d'eccellenza per gli ambienti della cucina e del bagno. In un mercato in continua evoluzione in termini di materiali, know-how e ricerca della qualità e del bello, abbiamo sempre risposto accettando sfide quotidiane e proponendo soluzioni innovative e di pregio, ma allo stesso tempo capaci di offrire soluzioni a tutte le fasce di mercato.

La nostra tradizione di cooperazione con architetti e designers ha proposto soluzioni, linee e prodotti, capaci di dialogare con qualsiasi soluzione architettonica e di spazio. In particolare, dando forma alle potenzialità e all'expertise quarantennale dell'azienda, lo studio C+S Architects ha disegnato @HOME SYSTEM e SKIN SYSTEM, due sistemi che traducono il lifestyle italiano in uno spazio ricco di soluzioni esclusive e personalizzazioni, uno spazio sospeso tra tradizione e innovazione. Lavorando con lo studio di Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini, grazie alla loro particolare sensibilità nell'uso dei materiali, della tecnologia e della luce e lavoro sul dettaglio, con @HOME SYSTEM abbiamo spostato l'attenzione dall'oggetto architettonico al sistema di relazioni con lo spazio, progettando e realizzando un nuovo sistema capace di reinventare la casa attraverso una serie di nuove relazioni tra gli ambienti. Se @HOME SYSTEM (2014) aveva anticipato di dieci anni le attuali tendenze del mercato trasformando la cucina da macchina funzionale in spazio da abitare capace di estendere il proprio ambito a tutta la casa, costruendo l'atmosfera e le relazioni tra lo spazio e i suoi abitanti, SKIN SYSTEM mantiene quei principi ma si concentra sul rapporto con l'uomo rendendo speciale l'esperienza di uso dello spazio con una raffinata maniglia che è possibile declinare in verticale e orizzontale: una struttura aperta che trasforma la cucina in uno spazio da inventare.

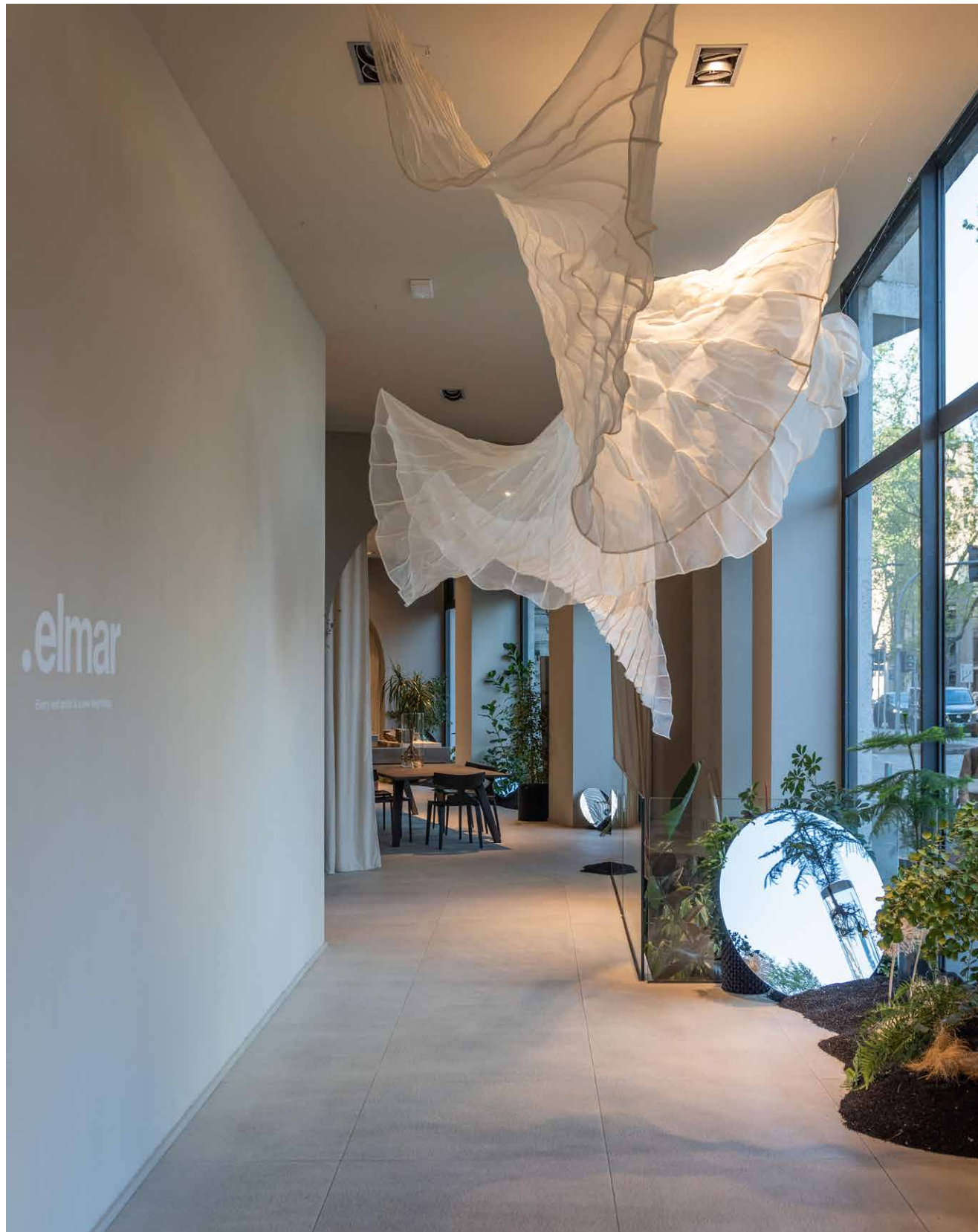
.e

Founded in 1978, today Elmar is a dynamic brand recognised the world over.

Our passion is to design, manufacture and market high-quality kitchen and bathroom solutions. In a continuously evolving market in terms of materials, technique and the search for quality and beauty, we have always responded by taking on the challenge and proposing innovative, prestigious solutions while continuing to cater to all segments of the market.

Our ongoing collaboration with architects and designers has





led to the development of solutions, lines and products that effortlessly communicate with all types of architecture and space. In particular, giving substance to the company's potential and forty years of experience, C+S Architects designed @HOME SYSTEM and SKIN SYSTEM, two systems transforming the Italian lifestyle into a space full of exclusive and personalised solutions poised between tradition and innovation.

In the collaboration with Carlo Cappai and Maria Alessandra Segantini, known for their particular sensitivity in the use of materials, technology and light, and attention to detail, with @HOME SYSTEM we shifted the focus from architecture to a system of spatial relations, designing and developing a new system that reinvents the home through a series of new relationships between the spaces. While @HOME SYSTEM (2014) was ten years ahead of current market trends, transforming the kitchen from a functional machine into a living space whose scope was extended to the entire home, creating the atmosphere and relations between the space and its occupants, SKIN SYSTEM is based on the same principles but focused on the human relationship, enhancing the experience of using the space through a sophisticated handle in either a vertical or horizontal version: an open structure that transforms the kitchen into a space all to be invented.

Casa.elmar Milano, project by
Palomba Serafini

—
Casa.elmar Milano, project by
Palomba Serafini.



We Innovate_

INNOVAZIONE

Per Elmar il cambiamento è progresso e il progresso è il miglioramento della qualità della vita.

Il nostro costante desiderio è l'utilizzo delle tecnologie più sofisticate e all'avanguardia presenti sul mercato, a cui associamo una squadra di ricerca e sviluppo che lavora sulle potenzialità di nuove forme e materiali per lo spazio della casa. Per anni abbiamo innovato lavorando sullo "spazio".

Abbiamo progettato sistemi in movimento nella convinzione che l'ambiente cucina debba essere uno spazio flessibile, da vivere nelle varie fasi della giornata: gli ambienti, mediante i nostri tavoli a scomparsa o le nostre armadiature, si trasformano facilmente da arredi tecnici dedicati alla preparazione dei cibi in ambienti conviviali, da godere in famiglia e con gli amici o in soluzioni living.

Abbiamo investito su soluzioni architettoniche di pregio capaci di dare forma ad un nuovo modo di vivere la cucina, sui dettagli e su un'ampia e ricercata gamma di materiali che spazia dai legni affumicati all'argilla, dalle nuove finiture metalliche ai laccati, l'expertise quarantennale di Elmar nella realizzazione delle cucine coniuga il design e la funzionalità del prodotto con la maestria artigianale italiana.

.e

For Elmar, change means progress and progress means improving quality of life.

We continually strive to use the most sophisticated and cutting-edge technology on the market, combined with the efforts of a research and development team committed to exploiting the potential of new forms and materials for the home.

For years, our idea of innovation has been centred on the "space".

We have designed moving systems in the firm belief that the kitchen should be a flexible space open to use all throughout the day: our foldaway tables or cupboards enable the transformation of spaces from technical areas dedicated to the preparation of food, to relaxing environments to be enjoyed with family and friends, or even living areas.

We have invested in prestigious architectural solutions that shape a new way of experiencing the kitchen, as well as in the details and a broad and exclusive variety of materials ranging from smoked woods to clay, not to mention all-new metallic or lacquered finishes. Elmar's forty years of experience building kitchens combines product design and functionality with expert Italian craftsmanship.



We Customize_ PERSONALIZZAZIONE

Le nostre soluzioni seguono i tuoi movimenti, i tuoi desideri e il tuo gusto. Creano nuovi spazi, si modellano alle tue esigenze, ripongono, espongono, possono aiutarti a fare la differenza spingendo il progetto oltre le convenzioni.

Sono tutte proposte personalizzabili che vogliono superare la contrapposizione tra industria e produzione artigianale. I vari componenti, anche se prodotti industrialmente, sono personalizzabili nelle dimensioni e nei colori e restituiscono la memoria di un'atmosfera accogliente, in cui il dettaglio è curato come se fosse stato fatto a mano.

La cucina si ricompone nei vari elementi non più come un sistema dato, ma come una serie di elementi che fluttuano nella memoria e attendono di essere interpretati: un grande tavolo o un'isola per stare bene insieme a gustare, parlare, guardarsi, preparare, una dispensa flessibile, una libreria dove collezionare libri e oggetti preziosi.

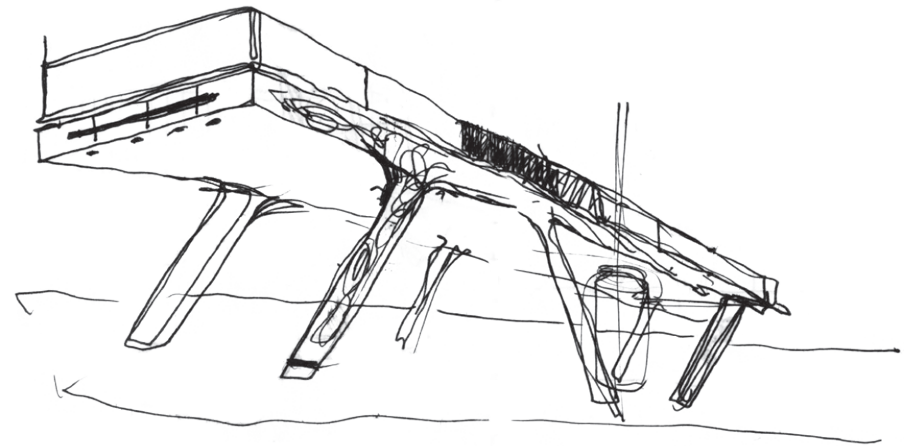
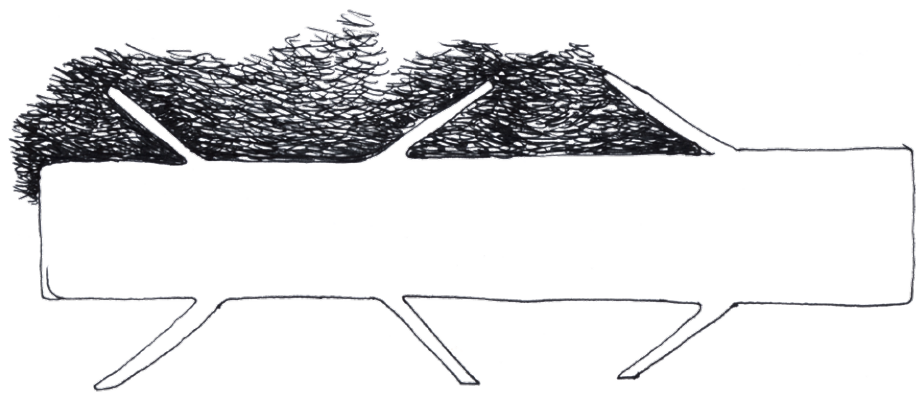
.e

Our solutions follow your movements, your desires and your style. They create new spaces, adapt to your needs, re-propose, expose, help you stand out, pushing design beyond conventional boundaries.

They are all customisable solutions that seek to overcome the juxtaposition between industrial and artisan production. The various components, albeit industrially produced, can be customised in size and colour, recreating the memory of a warm and inviting atmosphere with the same attention to detail as if they were made by hand.

The kitchen is recomposed, no longer as a mere system but rather a series of elements floating in our memory, waiting to be interpreted: a large table or island to gather around eating, talking, looking at each other and preparing food, a fire around which to sit and work, an elegant sideboard and a flexible pantry, a bookshelf in which to collect books and precious objects.





Sostenibilità

L'approccio strategico alla sostenibilità di Elmar

Elmar ripone da sempre particolare attenzione ai principi di sostenibilità ambientale intraprendendo un percorso virtuoso per la creazione di una strategia integrata ESG - Environmental, Social, Governance - identificando attività concrete in fase di realizzazione e azioni consapevoli nate dalla necessità di intensificare gli sforzi e aumentare la trasparenza nei confronti degli interlocutori. Elmar ha deciso di rendere pubbliche le informazioni che riflettono l'impatto economico, sociale e ambientale dell'azienda, dal 2020 condivide con i propri stakeholder la storia dell'azienda, filosofia e approccio all'interno del suo Bilancio di Sostenibilità. Questa scelta nasce dalla volontà di condividere con la propria audience le azioni intraprese dall'azienda per raggiungere obiettivi di riduzione dell'impatto ambientale e dello sviluppo sostenibile, attribuendo un ruolo cruciale al pubblico coinvolto. Elmar è determinata a proseguire il proprio percorso, aumentando nel tempo il proprio commitment sui temi ESG attraverso un'azione condivisa che parte dalla direzione e dal management e che coinvolge tutti gli interlocutori, con un processo di integrazione che consentirà all'azienda di sviluppare maggiore consapevolezza e valore condiviso in un quadro chiaro relativamente ai propri impatti e rischi, senza trascurare gli aspetti economico-finanziari. Elmar riconosce la crucialità dei temi ESG e, per rafforzare il proprio impegno ha scelto di adottare una propria Politica per la Sostenibilità quale espressione dei principi ispiratori e dei valori che guidano l'azienda rispetto all'approccio che applica nell'individuazione di azioni e strategie di sviluppo sostenibile. L'azienda ha concentrato i propri sforzi sulle tematiche energetico-ambientali, con lo scopo di misurare le proprie emissioni, sia dirette che indirette, secondo il GHG Protocol e, inoltre, ha implementato un sistema di monitoraggio dei consumi energetici: nel gennaio 2022, infatti, si è sottoposta volontariamente a una Diagnosi Energetica. La Diagnosi Energetica ha permesso ad Elmar di identificare una

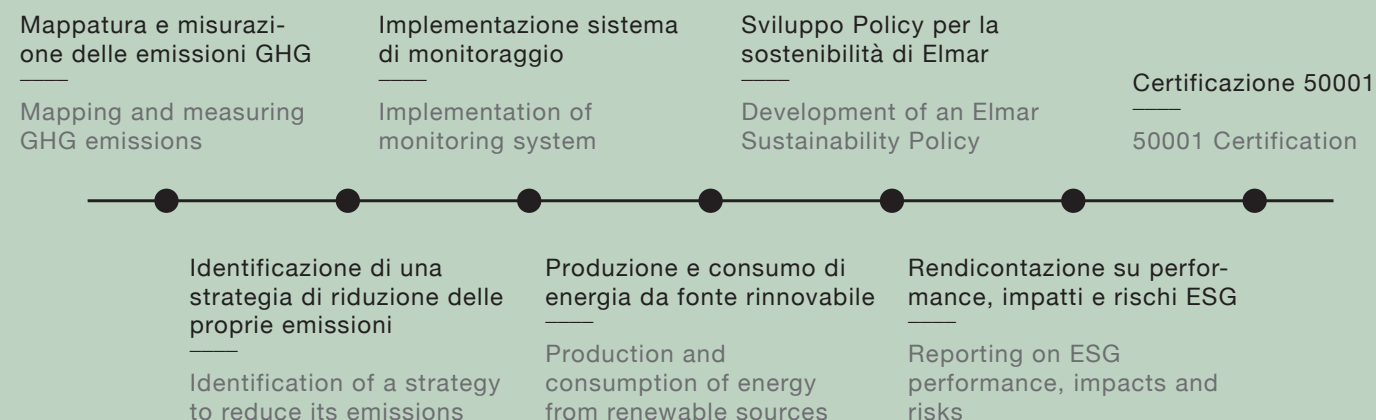
Sustainability

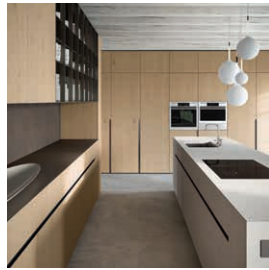
Elmar's strategic approach to sustainability

Elmar has always afforded special attention to the principles of environmental sustainability, embarking on a virtuous path to create an integrated ESG – Environmental, Social, Governance – strategy, identifying ways to tangibly intervene during the development stage and conscious actions arising from the need to intensify efforts and increase transparency towards stakeholders. Elmar has chosen to disclose information regarding the company's economic, social, and environmental impact, sharing its history, philosophy and strategy with stakeholders in its Sustainability Report since 2020. This decision stems from the company's desire to share with its stakeholders the steps taken thus far to accomplish various goals, including the reduction of its environmental impact and promotion of sustainable development, thereby attributing its stakeholders a crucial role. Elmar is committed to continuing its path, intensifying its contribution to ESG issues through a shared action led by the company's directors and management and involving all stakeholders, in a process of integration allowing the company to raise awareness and develop shared value in a clear framework regarding its impacts and risks, without neglecting economic and financial considerations. Elmar recognises the crucial importance of ESG issues and, to reinforce its commitment, has chosen to adopt its own Sustainability Policy articulating the company's guiding principles and values defining its approach to identifying sustainable development actions and strategies. The company has focused its efforts on energy-environmental issues with the aim of measuring its own direct and indirect emissions according to the GHG protocol, and has also implemented an energy consumption monitoring system, undergoing a voluntary Energy Diagnosis in January 2022. The Energy Diagnosis led to the identification of a strategy to reduce Elmar's emissions, adopting energy efficiency measures ensuring both technological and operational improvement. From the production and design strategy to the choice of raw materials and

strategia di riduzione delle proprie emissioni con interventi di efficientamento energetico per garantire miglioramenti tecnologico-gestionali. Dalla strategia produttiva e progettuale alla scelta delle materie prime e dei fornitori, tutte le fasi di produzione, riciclaggio e trasporto sono sviluppate nel pieno rispetto dell'ambiente. Le strutture dei mobili sono realizzate con pannello ecologico Idroleb che garantisce la più bassa emissione di formaldeide e i sistemi di illuminazione prevedono l'utilizzo di led che consente un forte abbattimento dei consumi. La maggior parte dei materiali utilizzati per i sistemi cucina sono riciclabili al 100% e il 70% dei materiali acquistati provengono da fornitori che si trovano ad una distanza massima di 100 km dall'azienda. Per contribuire alla riduzione delle emissioni indirette Elmar, da oltre 10 anni, produce e consuma energia da fonte rinnovabile grazie a un impianto fotovoltaico installato sul tetto della sua unità produttiva e sta valutando ulteriori investimenti strutturali. Inoltre l'azienda applica da sempre un'accurata procedura di raccolta e smaltimento degli scarti di fabbricazione e ottimizza i volumi di mobili e accessori durante il trasporto. I progressi e l'aggiornamento dei dati e dei KPI e la loro integrazione verranno condivisi con gli stakeholder tramite i documenti di rendicontazione e le attività di comunicazione dell'azienda.

suppliers, all stages of production, recycling and transport are developed in full respect of the environment. The furniture frames are made from Idroleb eco-friendly panels guaranteeing the lowest formaldehyde emissions, and the lighting systems all use LEDs in an effort to significantly reduce consumption. Most of the materials used for the kitchen systems are 100% recyclable, and 70% of the materials purchased are sourced from suppliers located no more than 100 km from the company. In an effort to reduce indirect emissions, for more than a decade, Elmar has produced and consumed renewable energy thanks to a photovoltaic system installed on the roof of its production facilities, and is currently considering further structural investments. Moreover, the company has always implemented a meticulous procedure for the collection and disposal of production waste, in addition to optimising the volumes of furniture and accessories during transport. The company's progress and updated data and KPIs will be shared with stakeholders through the company's reporting documents and communication activities.





Skin Chic
p. 22

Skin Timeless
p. 28

@home Young
p. 46

@home Loft
p. 54

@home Italy Style
p. 64

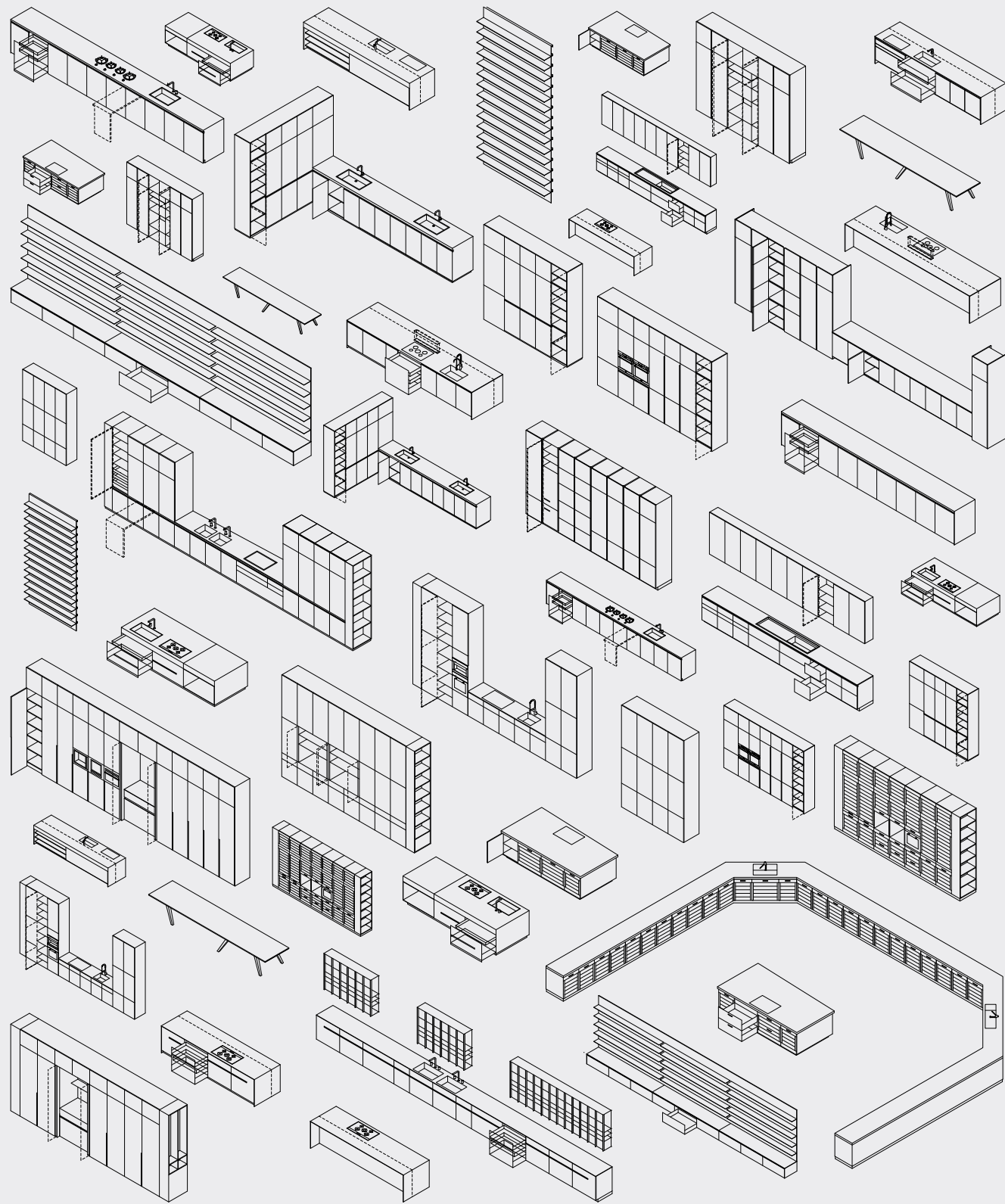
Easy Full Height
p. 72

Slim Open Air
p. 80

EI_01 Lounge
p. 92

Regula Traditional
p. 104

Arrangements_
COMPOSIZIONI



.elmar Kitchen Feeling

*“Chi ha detto che quello che è piacevole non può anche essere funzionale?”
Charles Eames.*

Kitchen Feeling è atmosfera. Intercetta le memorie della cucina: uno spazio ricco di materie, gusto e profumi, di calore della casa e della famiglia, uno spazio informale dove lavorare e condividere il cibo e la conversazione, in cui ognuno di noi si sente ‘a casa’.

Sospesa tra tradizione e innovazione, Kitchen Feeling è una selezione di suggestioni piuttosto che un catalogo di sistemi chiusi: prende forma nelle memorie della cucina, utilizzando le tecniche più sofisticate che il mercato della produzione mette a disposizione e spingendo il progetto oltre le mura della cucina per estenderlo a tutta la casa. Kitchen Feeling propone **atmosfera da abitare**. Frammentando le componenti principali del sistema, la cucina si trasforma magicamente in spazio dove le **armadiature** diventano muri abitati che emanano bellezza nella preziosità delle finiture esterne e mostrano altre potenzialità di funzionalità e materialità quando si aprono, rivelando pensili, fuochi, scaffalature, cotture e zone lavaggio, che sono di volta in volta customizzabili per adattarsi ai desideri degli abitanti.

Le isole diventano un grande **tavolo** da lavoro, un fuoco attorno al quale conversare, sedersi, lavorare. Altre volte sono madie cave dove anche il cane o il bambino possono nascondersi. Lo spazio è disegnato da **librerie** dove raccogliere gli oggetti preziosi o il profumo delle spezie. Le **cappe** possono essere invisibili e alloggiare nei piani o diventare un organo, una vibrazione luminosa e sonora, che si materializza nella sequenza dei cilindri di dimensioni diverse, che contengono l’aspirazione insieme alle casse acustiche.

Kitchen Feeling istiga *“La relazione tra l’oggetto e il suo utilizzatore come una relazione di intense interazioni” (Arnheim)*, in attesa di potersi modellare ai desideri degli abitanti.

Kitchen Feeling si ricompone nei vari elementi non più come sistema dato, ma come possibile intonazione di un coro di voci che ciascuno dei materiali canta secondo l’intonazione di ogni abitante che diventa protagonista della propria atmosfera in casa e inizia a giocare trasformando le potenzialità in spazio.

.elmar Kitchen Feeling

*“Who said that what is attractive cannot also be functional?”
Charles Eames.*

Kitchen Feeling is atmosphere. It captures the memories of the kitchen: a space filled with materials, taste and fragrances, the warmth of the home and the family, an informal space in which to work and share food and conversation, in which each of us feels ‘at home’.

Suspended between tradition and innovation, Kitchen Feeling is a selection of proposals rather than a catalogue of closed systems: it takes shape in the memories of the kitchen, using the most sophisticated techniques that the production market has to offer, pushing design beyond the walls of the kitchen to extend it to the entire house.

Kitchen Feeling offers **atmospheres to be lived in**. By fragmenting the main components of the system, the kitchen magically transforms itself into a space where the **cupboards** become inhabited walls that exude beauty in the preciousness of the exterior finishes but which show other potential functionalities and materiality upon opening, revealing shelves, rings, units, hobs and washing areas, which are customisable on an individual basis to suit the tastes of the inhabitants.

The islands become a large work **surface**, a focus around which to converse, sit and work. The space was designed like a **bookshelf** in which to collect valuable objects or the fragrance of spices. The **hoods** can be invisible, accommodated in the hobs, or become an element, a luminous and audible vibration, that materialises in the sequence of cylinders of different sizes, which contain the extracting function together with the sound-enclosing units.

Kitchen Feeling instigates *“The relationship between the object and its user as a relationship of intense interactions” (Arnheim)*, waiting to be modelled on the wishes of the inhabitants.

Kitchen Feeling is recomposed in the various elements no longer as a given system but as possible intonation of a choir of voices that each of the materials sings according to the intonation of each inhabitant who becomes the protagonist of their home atmosphere and begins to play, transforming the potential options into space.



Skin Chic

Skin Chic suggerisce l'eleganza. Adatto per qualsiasi ambiente, Skin Chic diventa spazio nello spazio.

La composizione mette in discussione l'isola convenzionale, la spezza per creare un piano all'interno sospeso tra due elementi più tradizionali. E' questo scarto, questa pausa, questo vuoto che arricchisce di potenzialità la cucina suggerendo di poter essere utilizzata per lavorare, studiare, giocare, cenare e preparare il cibo insieme. E' un vuoto che attende di essere condiviso, abitato.

Skin Chic è disponibile anche nella soluzione sospesa che rivela la grande flessibilità del profilo maniglia, capace di trasformarsi in una struttura portante che rende leggero l'attacco a terra dell'isola, sospeso su eleganti piedini sagomati.

La scansione alternata di colonne e vetrine scandite dal segno sottile della maniglia verticale, arricchiscono l'ambiente di trasparenze, di ombre che si accendono rivelandosi quando illuminate.

Questa composizione di Skin si è rivelata così ricca di potenzialità che abbiamo scelto di lavorare su un'unica tonalità scura della materia, che cerca la sua ricchezza nelle delicate venature della pietra, nelle trasparenze del vetro, nelle ombre delle maniglie verticali e orizzontali. Proprio il colore scuro rende chiaro il concetto di Skin, la forza di un dettaglio, la maniglia, che rivela il mondo che racchiude.

Skin Chic

Skin Chic evokes elegance. Suitable for any setting, Skin Chic becomes a space within the space.

The composition overturns the traditional notion of an island, breaking it up to create an internal top suspended between two more traditional elements. It is this gap, this pause, this void that enriches the kitchen's potential, suggesting that it can be used as a place to work, study, play, dine and prepare food together. It is a gap waiting to be shared, and lived in.

Skin Chic is also available in a suspended version, showcasing the incredible adaptability of the handle profile, which can be used as a supporting structure, lightening the connection between the floor and island, suspended on elegantly shaped feet.

The alternating tall units and glass units, subtly articulated by the vertical handle, enrich the space with transparencies and shadows that come to life and reveal themselves when lit. Given the wealth of inherent potential in this Skin composition, we decided to focus on a single, dark shade of the material that searches for richness in the subtle veining of the stone, the transparencies of the glass, and the shadows of the vertical and horizontal handles. It is precisely the dark shade that reveals the concept of Skin, the strength of a detail, the handle, which reveals the world it embodies.







Skin Timeless

Timeless rappresenta il DNA della collezione SKIN.

Abitiamo spazi fluidi dove sono scomparse le stanze, i muri, le porte.

Timeless trasforma uno spazio cieco tra due grandi vetrate in una cucina. E' un sistema di colonne verticali che si possono aprire con ante a scomparsa o folding e che trasformano una parte dello spazio in una parete attrezzata, che scompare una volta terminata la sua funzione. Ma Timeless non è un semplice sistema di ante. Gli elementi delle maniglie verticali che caratterizzano Skin si trasformano in una struttura: disegnano la potenzialità di un sistema che scarta sulle linee verticali quasi fosse la facciata di un edificio, che apre le sue finestre quando la cucina si attiva.

L'essenzialità esterna, tenuta volutamente in laccato bianco, quasi fosse una parete, esplose all'interno con librerie, cantine, elettrodomestici, cassettiere, frigoriferi, forni che mettono in forma il teatro della cucina con i suoi sapori e odori per poi richiudersi silenziosamente e diventare il disegno sofisticato di una zona living.

La composizione si completa con il tavolo di @ HOME SYSTEM, questa volta spogliato della parte della cottura, perché qui è già presente all'interno di SKIN. Questa commistione dei due sistemi è tuttavia un carattere importante che rappresenta la continuità del lavoro di C+S Architects con Elmar: una conversazione che, continua nel tempo arricchendosi di forme e significati e che permette ai fruitori di poter mescolare e reinventare i sistemi adattandoli alle rappresentazioni della propria personale idea di cucina.

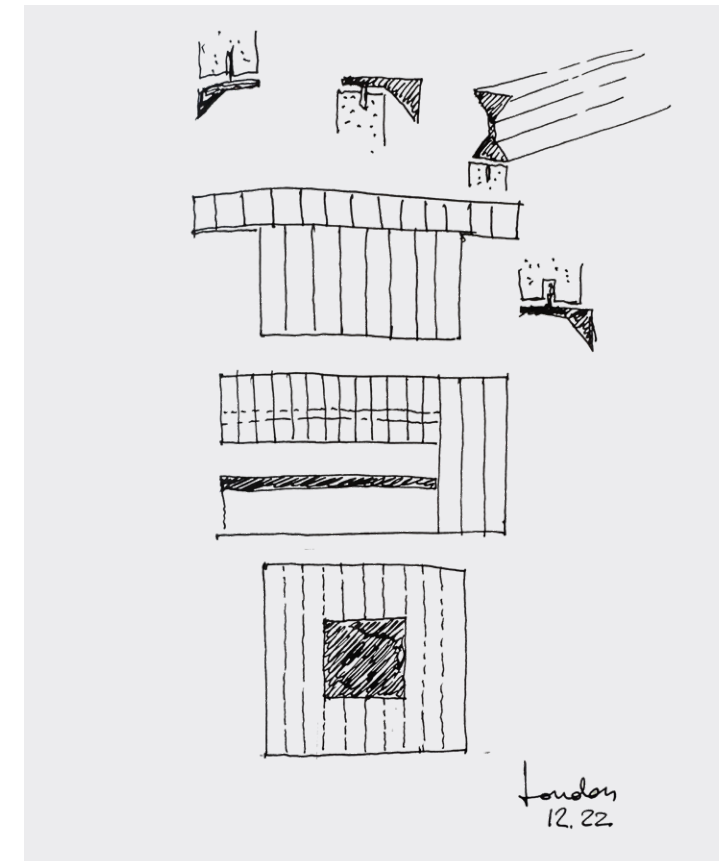
Skin Timeless

Timeless is the DNA of the SKIN collection. Today, we live in fluid spaces where boundaries, rooms and doors no longer exist.

Timeless transforms a blind space between two large windows into a kitchen. It is a composition of vertical tall units featuring pocket or folding doors transforming part of the space into an equipped wall that disappears each time its function is fulfilled. But Timeless is not just a simple door system. Skin's signature vertical handles become structural components, outlining the potential of a system that vertically develops like the walls of a building, throwing open its windows when the kitchen comes to life.

The essential exterior, deliberately lacquered in white like a wall, explodes on the inside with bookshelves, wine racks, household appliances, drawer units, fridges and ovens with all the flavours and smells of the theatre that is the kitchen, before silently drawing the curtain to become a sophisticated living room design. The composition is rounded out by the @ HOME SYSTEM table now stripped of the cooking component, housed here inside SKIN. The interplay between the two systems is nonetheless significant, exemplifying the ongoing collaboration between C+S Architects and Elmar. This dialogue grows deeper and more nuanced over time, allowing users to freely combine and re-imagine the systems in ways that reflect their own individual conceptions of the kitchen.





Sistema Folding misto a sistema ante rientranti e ad ante con apertura tradizionale destra e sinistra con struttura in pannello idroleb antracite. Colonne alte 256 cm e sopra colonne alti 60 cm in finitura laccato opaco bianco, maniglie e pilastri verticali in finitura acciaio. Le basi inserite all'interno del modulo Folding largo 266,4 cm sono in finitura laccato opaco antracite, il piano di lavoro è in acciaio scotch brite sp.15 mm. Boiserie con schienale acciaio e sottilissime mensole in finitura alluminio.

Mixed Folding System with pocket doors and traditional right and left-handed doors with Idroleb panel structure in anthracite. Tall units, height 256 cm, and top elements, height 60 cm, in white matt lacquered finish, handles and vertical pillars in steel finish. The base units inside the Folding module, width 266.4 cm, have an anthracite matt lacquered finish, the worktop is in scotch brite steel, th.15 mm. Panelling with steel back panel and ultra-thin shelves in aluminium finish.



L' equilibrio tra lo spessore della maniglia orizzontale, il piano di lavoro e le mensole in alluminio della libreria.

The balance between the thickness of the horizontal handle, the worktop and the aluminium shelves of the bookshelf.

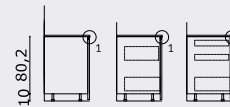
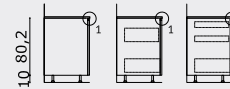
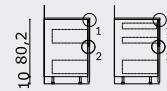
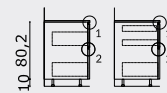
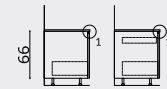
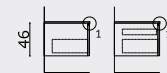


Technical data sheet_
SCHEDE TECNICHE

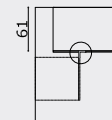
SKIN

**BASI
BASE UNITS**
SKIN MANIGLIA ORIZZONTALE
SKIN HORIZONTAL HANDLE

50/60/64
47/57/61

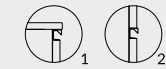
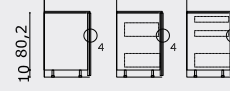
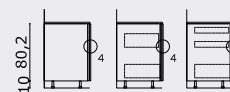


montante base angolo
corner filler base unit

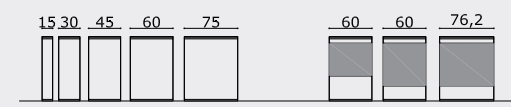
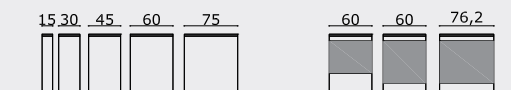
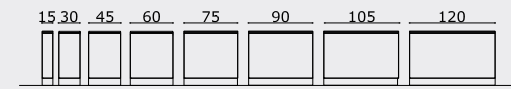
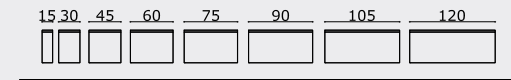


**BASI
BASE UNITS**
SKIN MANIGLIA VERTICALE
SKIN VERTICAL HANDLE

50/60/64
47/57/61



5
PILASTRINO PER FIANCO A RIPORTO
SP 18- 22
PILAR FOR SIDE PANEL
TH 18-22

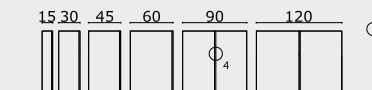
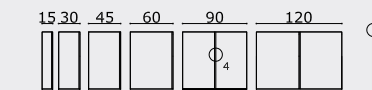


5x5 cm

9x9 cm



5
PILASTRINO PER FIANCO A RIPORTO
SP 18- 22
PILAR FOR SIDE PANEL
TH 18-22



H

46 cm

66 cm

90,2 cm

90,2 cm

90,2 cm

90,2 cm

H

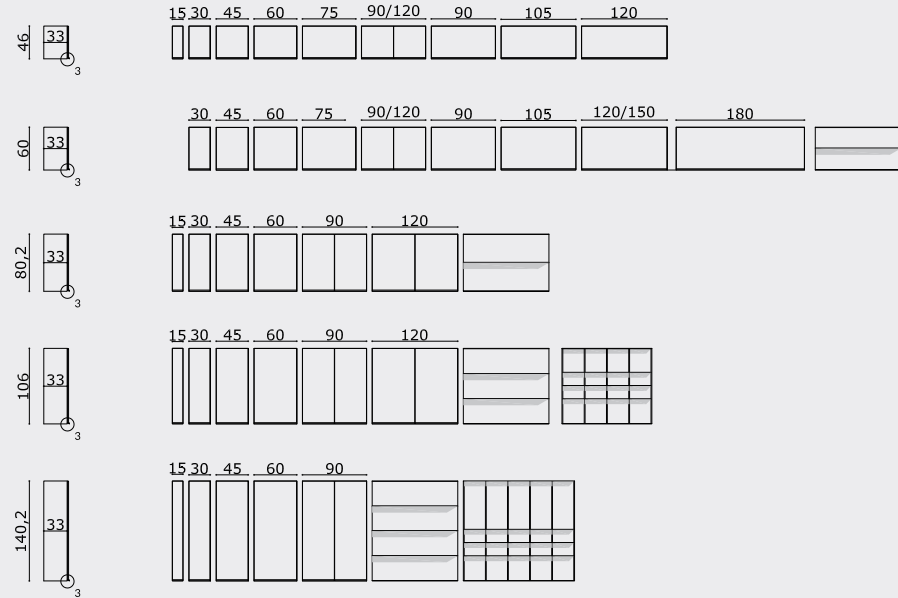
90,2 cm

90,2 cm

SKIN

PENSILI WALL UNITS

SKIN MANIGLIA ORIZZONTALE
SKIN HORIZONTAL HANDLE

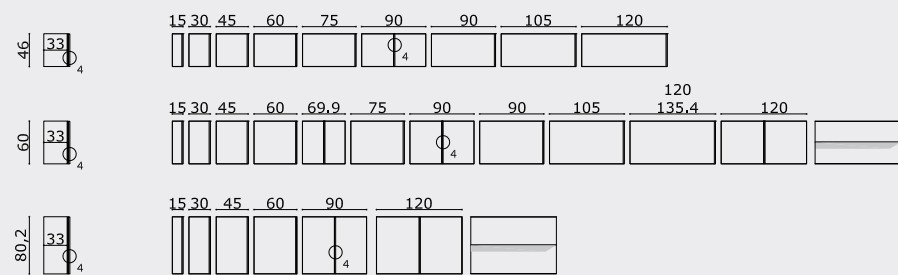


montante pensile angolo
corner filler wall unit



PENSILI E SOPRACOLONNA WALL UNITS AND TOP TALL UNITS

SKIN MANIGLIA VERTICALE
SKIN VERTICAL HANDLE



SKIN

COLONNE TALL UNITS

SKIN MANIGLIA ORIZZONTALE
SKIN HORIZONTAL HANDLE



5 PIASTRINO PER FIANCO A RIPORTO
SP 18-22
PILAR FOR SIDE PANEL
TH 18-22

H

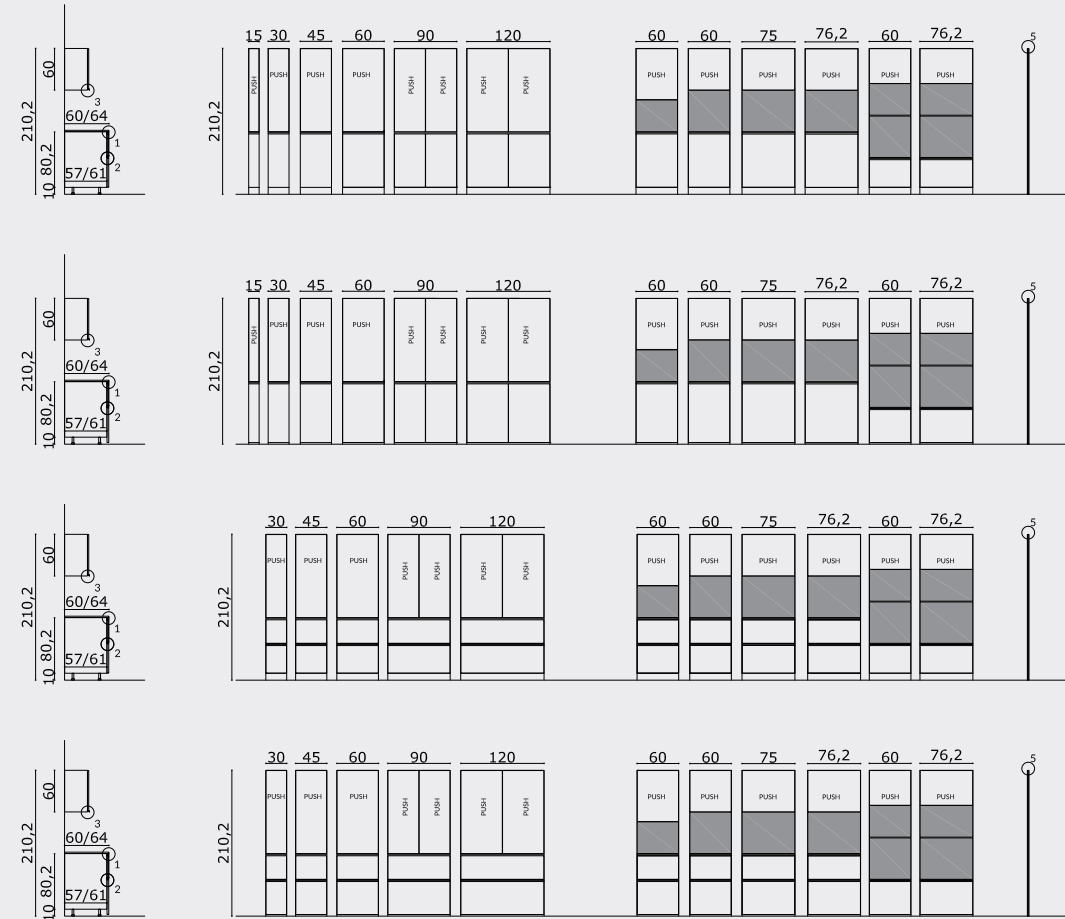
46 cm

60 cm

80,2 cm

106 cm

140,2 cm



H

210,2 cm

210,2 cm

210,2 cm

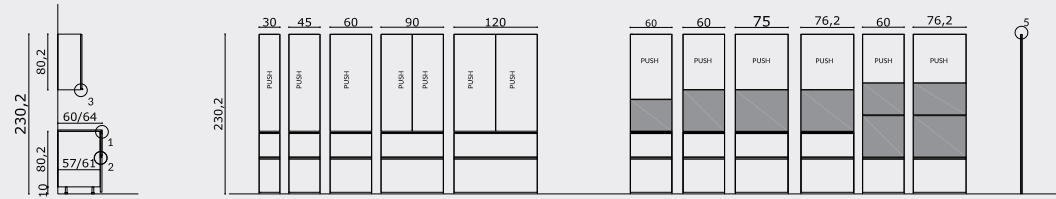
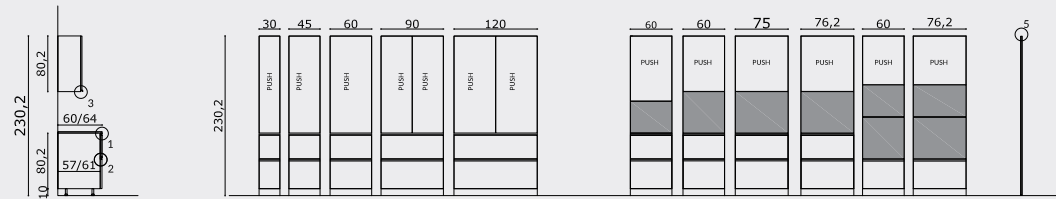
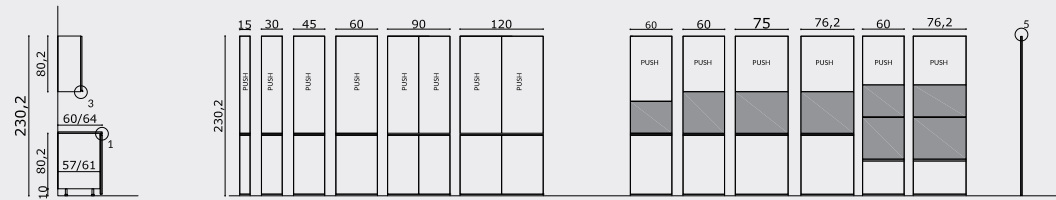
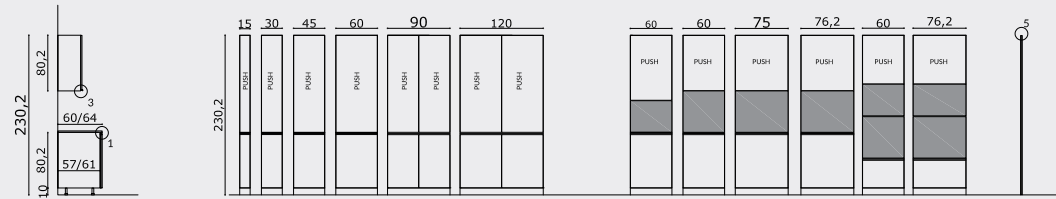
210,2 cm

SKIN

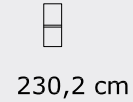
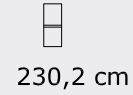
COLONNE TALL UNITS SKIN MANIGLIA ORIZZONTALE SKIN HORIZONTAL HANDLE



5
PILASTRINO PER FIANCO A RIPORTO
SP 18- 22
PILLAR FOR SIDE PANEL
TH 18- 22



H

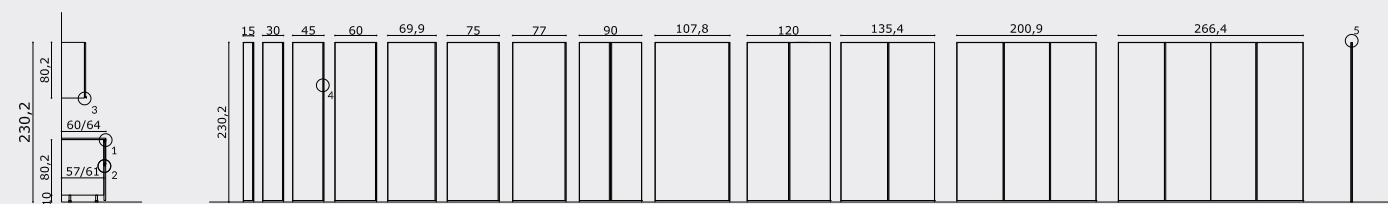
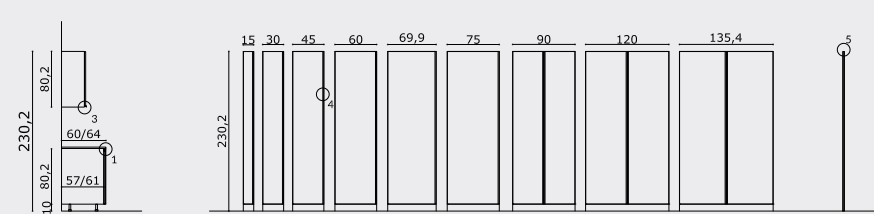
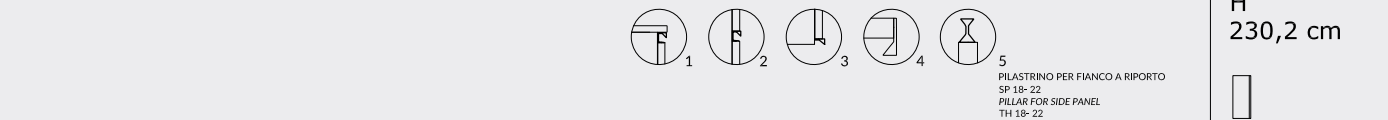
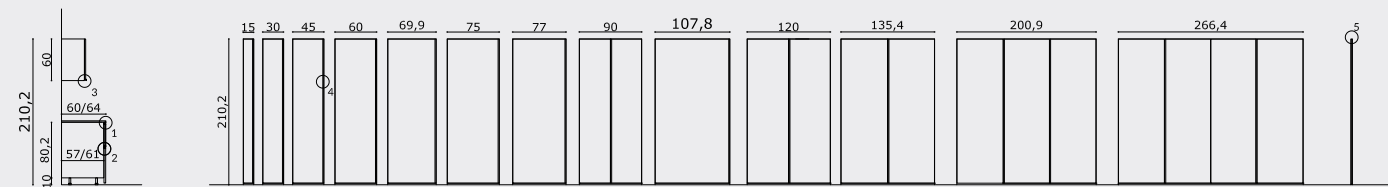
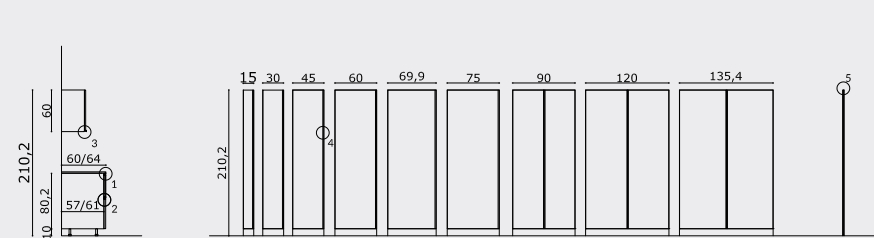


SKIN

COLONNE TALL UNITS SKIN MANIGLIA VERTICALE SKIN VERTICAL HANDLE



5
PILASTRINO PER FIANCO A RIPORTO
SP 18- 22
PILLAR FOR SIDE PANEL
TH 18- 22



H

210,2 cm



H

230,2 cm



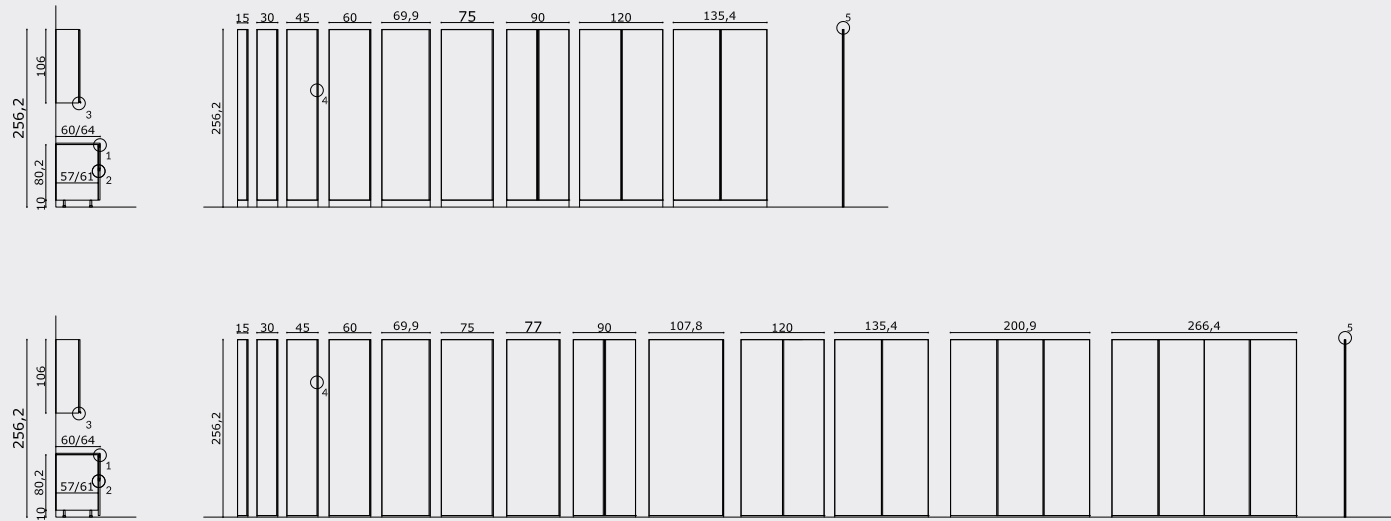
SKIN

**COLONNE
TALL UNITS**
SKIN MANIGLIA VERTICALE
SKIN VERTICAL HANDLE



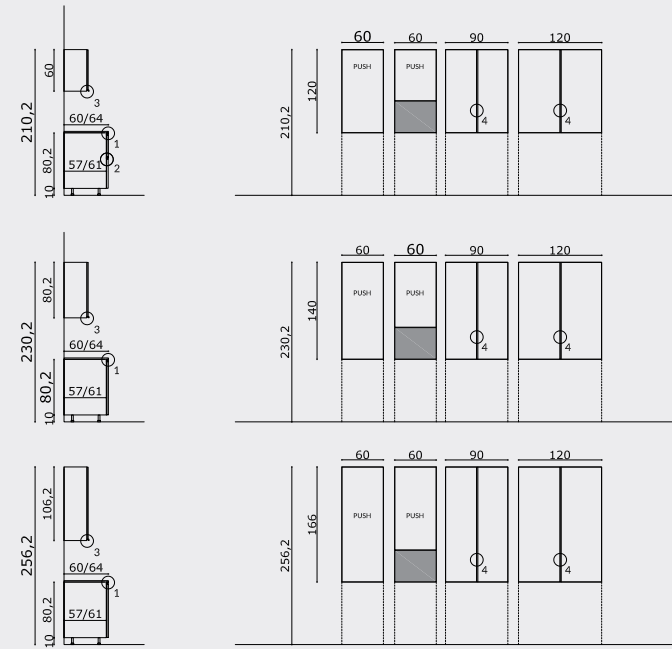
5
PILASTRINO PER FIANCO A RIPORETO
SP 18-22
PILLAR FOR SIDE PANEL
TH 18-22

H
256,2 cm



SKIN

**COLONNE SOSPESE
WALL-HUNG TALL UNITS**



H



210,2 cm



230,2 cm



256,2 cm



@home Young

Immaginando una cucina out of the box è nata @home Young che trasforma la tecnologia in comfort.

La cappa-organo che si attiva con un iPhone per raccogliere gli odori e trasformarli in musica si coniuga con una libreria e un tavolo di legno che superano l'idea di cucina come 'macchina funzionale' per renderla casa.

Tradizione e innovazione sono l'anima di @home Young.

La cucina Young si può nascondere completamente all'interno di un sistema di ante a scomparsa che permettono di attivare lo spazio-cucina o armoniosamente metterlo a dormire. @home Young risponde a quella esigenza di fluidità delle generazioni Millennials e GenZ. @home Young crea uno spazio ibrido e capaci di adattarsi alle diverse esigenze della giornata, amata per la sua trasformabilità e per il suo calore.

@home Young

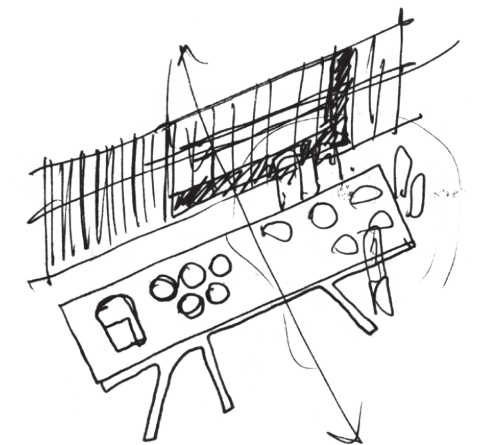
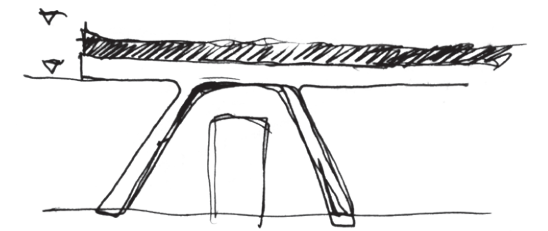
Imagining an out-of-the-box kitchen, @home Young was born, transforming technology into comfort.

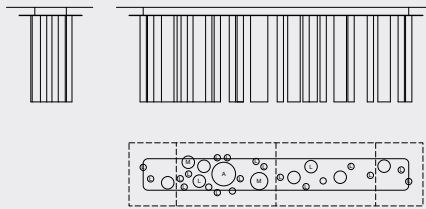
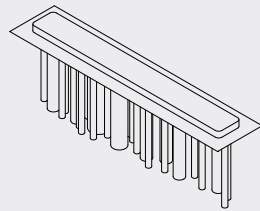
The organ hood that is activated with an iPhone to collect smells and transform them into music is combined with a bookcase and a wooden table that go beyond the idea of the kitchen as a 'functional machine' to make it a home.

Tradition and innovation are the soul of @home Young.

The Young kitchen can be completely hidden inside a system of retractable doors that allow you to activate the kitchen space or harmoniously put it to sleep. @home Young responds to the need for fluidity of the Millennial and GenZ generations. @home Young creates a hybrid space capable of adapting to the different needs of the day, loved for its transformability and its warmth.







CAPPA AD ORGANO

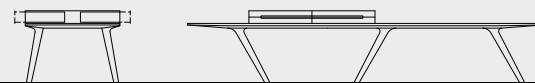
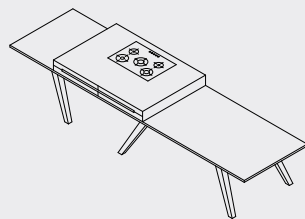
La cappa è un organo, una vibrazione luminosa e sonora che si materializza nella sequenza dei cilindri in acciaio di dimensioni diverse e che contengono l'aspirazione, la luce e le casse acustiche. E' un sistema modulare composto da elementi lunghi 120 cm, larghi 80 e alti 95 cm. Il modulo contenente nel cilindro di diametro maggiore la potente cappa di aspirazione (800 m³/h)

pesa 130 kg, mentre i moduli esclusivamente luminosi (luci led) pesano 95 kg. A richiesta può essere personalizzata in diverse altezze e finiture metalliche.

HOOD-ORGAN

The hood is an organ, a bright and resonating vibration that takes shape in the sequence of steel cylinders of different size that incorporate

the hood, the lighting system and speakers. It is a modular system formed by elements that are 120 cm, 80 cm wide and 95 cm tall. The module that contains the powerful range hood (800 m³/h) in the largest cylinder weighs 130 kg, while the modules that feature only the lighting system (LED lights) weigh 95 kg. On request the system can be customised in different heights and metals.



TAVOLO IN LEGNO CON BLOCCO COTTURA IN ACCIAIO

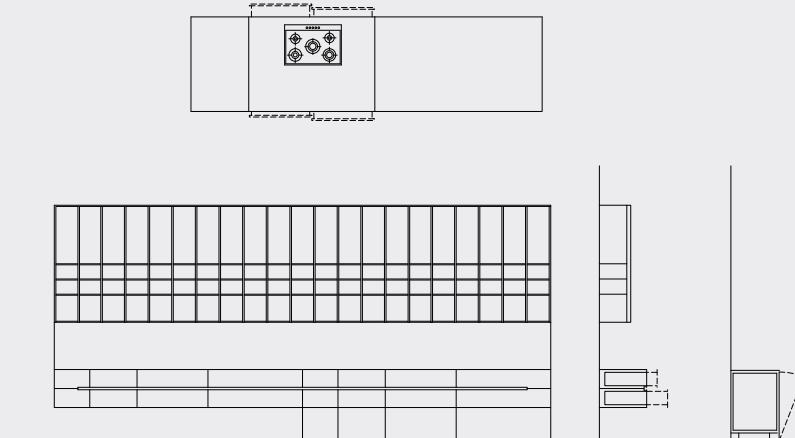
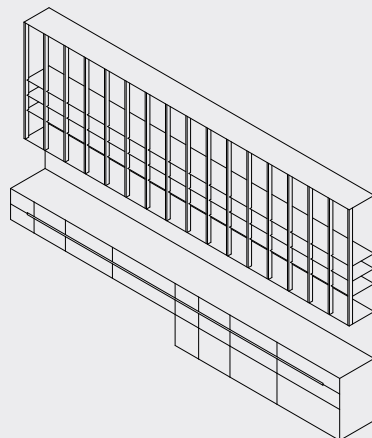
L'isola diventa un grande tavolo di legno attorno al quale conversare, sedersi, lavorare intorno ad un fuoco. Disponibile in noce canaletto o rovere affumicato. Largo 120 cm e lungo 270, 300, 320, 350 cm a quattro gambe e 400, 450, 520 cm a 6 gambe. I collegamenti elettrici necessari per la piastra

ad induzione scompaiono all'interno di una gamba del tavolo. Il blocco in acciaio largo 120, 150, 180, ospita 2 o 4 capienti cassetti.

WOODEN TABLE WITH STEEL BLOCK COOKTOP

The island becomes a large wooden table around which guests can sit down for

conversation, relax, work around a cooker. Available in Canaletto walnut or smoked oak. The table is available with four or 6 legs, is 120 cm wide and has a variable length (270, 300, 320 and 350 cm for the four-legged version and 400, 450 or 520 cm for the six-legged version). The electrical wiring for the induction-heat hotplate is concealed inside a leg of the table. The 120, 150 or 180 cm wide steel block can include 2 or 4 spacious drawers.



LIBRERIA

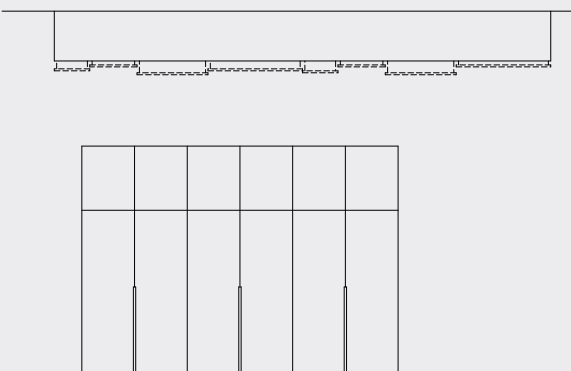
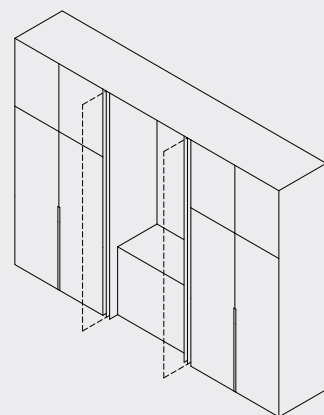
Spessori sottili, armonia di proporzione, solidità caratterizzano la libreria in cui raccogliere gli oggetti preziosi, le spezie oppure i libri. E' di forte impatto visivo ed è composta dall'abbinamento di tre elementi fondamentali : gli schienali, le mensole in alluminio finitura acciaio sp. 6 mm e i listelli verticali in alluminio finitura acciaio oppure rivestiti in legno canaletto o rovere affumicato. Prezioso è il dettaglio del montante che si ripete ogni 30 cm e che si innesta nella mensola, diventando al tempo stesso motivo decorativo e spalla di appoggio per i libri e/o gli oggetti. La libreria può essere complessivamente alta da un

minimo di 106 cm e massimo di 140 cm, ed è disponibile in moduli unici di varia larghezza da 126 cm fino ad un massimo di 245 cm che possono essere accostati tra di loro a formare una lunga composizione oppure può essere abbinata ai pensili.

SHELVING

The distinguishing features of the shelving are its thinness, perfect proportions and sturdiness. The shelving can be used to display valuable objects, spices or just plain books. The shelving is quite a visual display and is formed by the combination of three essential elements: the back panels,

its shelves (6 cm thick) and vertical slats, both made of aluminium with steel finish or clad with Canaletto walnut or smoked oak. The upright features an intricate decorative motif that spans its length every 30 cm and connects to the shelf, and is perfect both as an item for display and as a practical shoulder for the books and/or objects. When fully assembled, the bookcase can have a height ranging from 106 to 140 cm and is available in separate modules 126 cm wide (maximum width extendable to 245 cm) that can be joined side by side to form a single unit or combined with wall units.



ARMADIATURE con ante a battente/ estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiuso con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

STORAGE CABINETS with hinged/ removable doors

With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE

Semplici e rigorosi sono disponibili in profondità 35.6 cm e in varie altezze : 46, 60, 80, 88.4, 106 e 140 cm. Gli interni possono prevedere ripiani in vetro fumè.

KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Simple and clean-lined, these items are available with a depth of 35.6 cm and in several heights (46, 60, 80, 88.4, 106 and 140 cm). Shelves in smoked glass can be included.



@home Loft

@home LOFT innesta la funzionalità della cucina adattandosi alla bellezza dello spazio unitario del loft con le sue altezze generose, le vetrate che fanno entrare la città e le tessiture dei mattoni a vista.

E' tecnologia del futuro nella storia industriale della nostra civiltà.

L'isola 0 è un oggetto composto di pieni e vuoti: credenza, ma anche piccolo spazio a disposizione, forse può ospitare il rifugio del cane di casa..

Tradizione e innovazione sono l'anima di @home Loft.

@home LOFT si può nascondere completamente all'interno di un sistema di ante a scomparsa che permettono di attivare lo spazio-cucina o armoniosamente metterlo a dormire. @home LOFT risponde a quella esigenza di fluidità della società contemporanea.

@home Loft

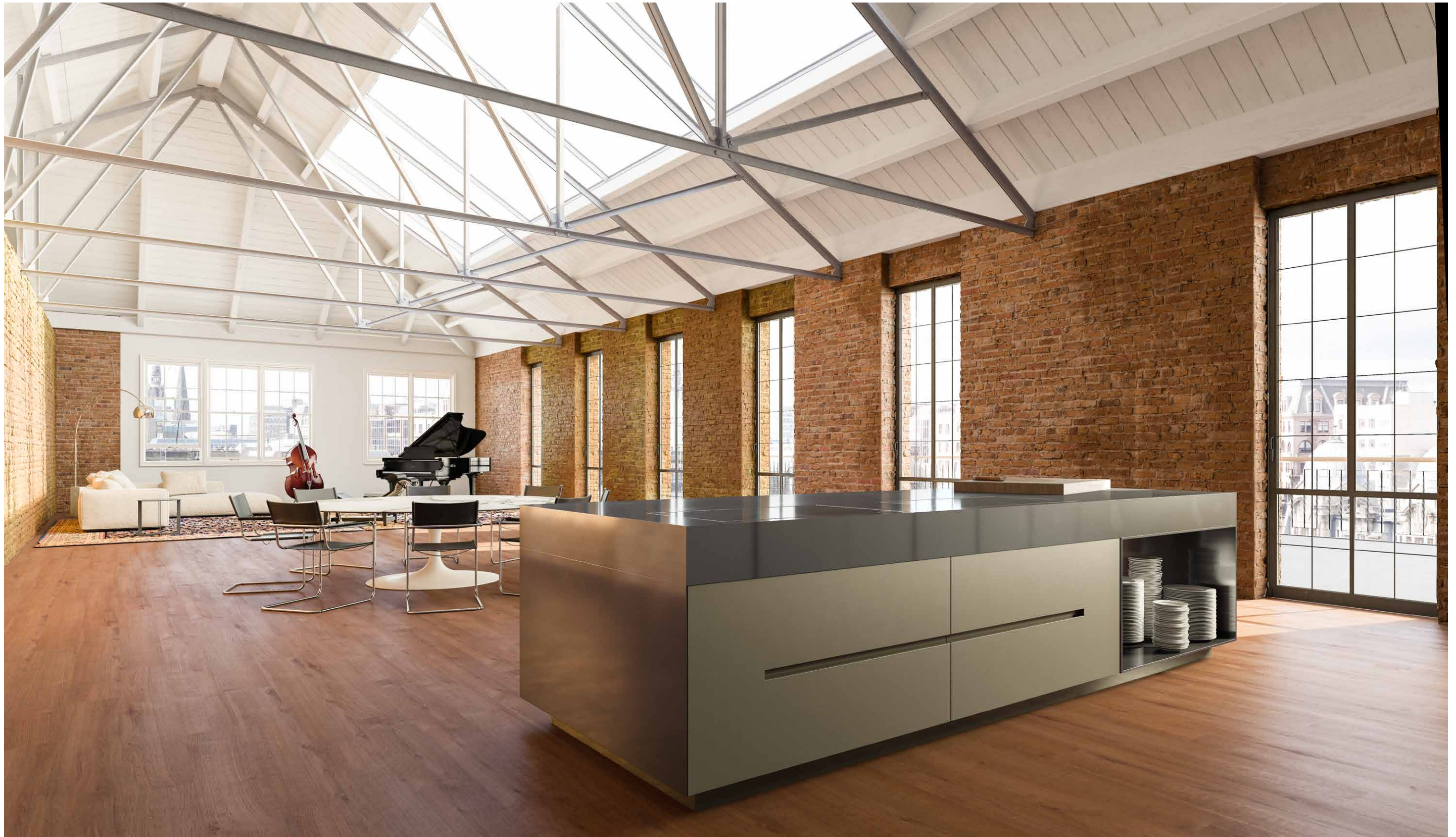
@home LOFT engages the functionality of the kitchen by adapting to the beauty of the unitary space of the loft with its generous heights, the windows that let in the city and the textures of the exposed bricks.

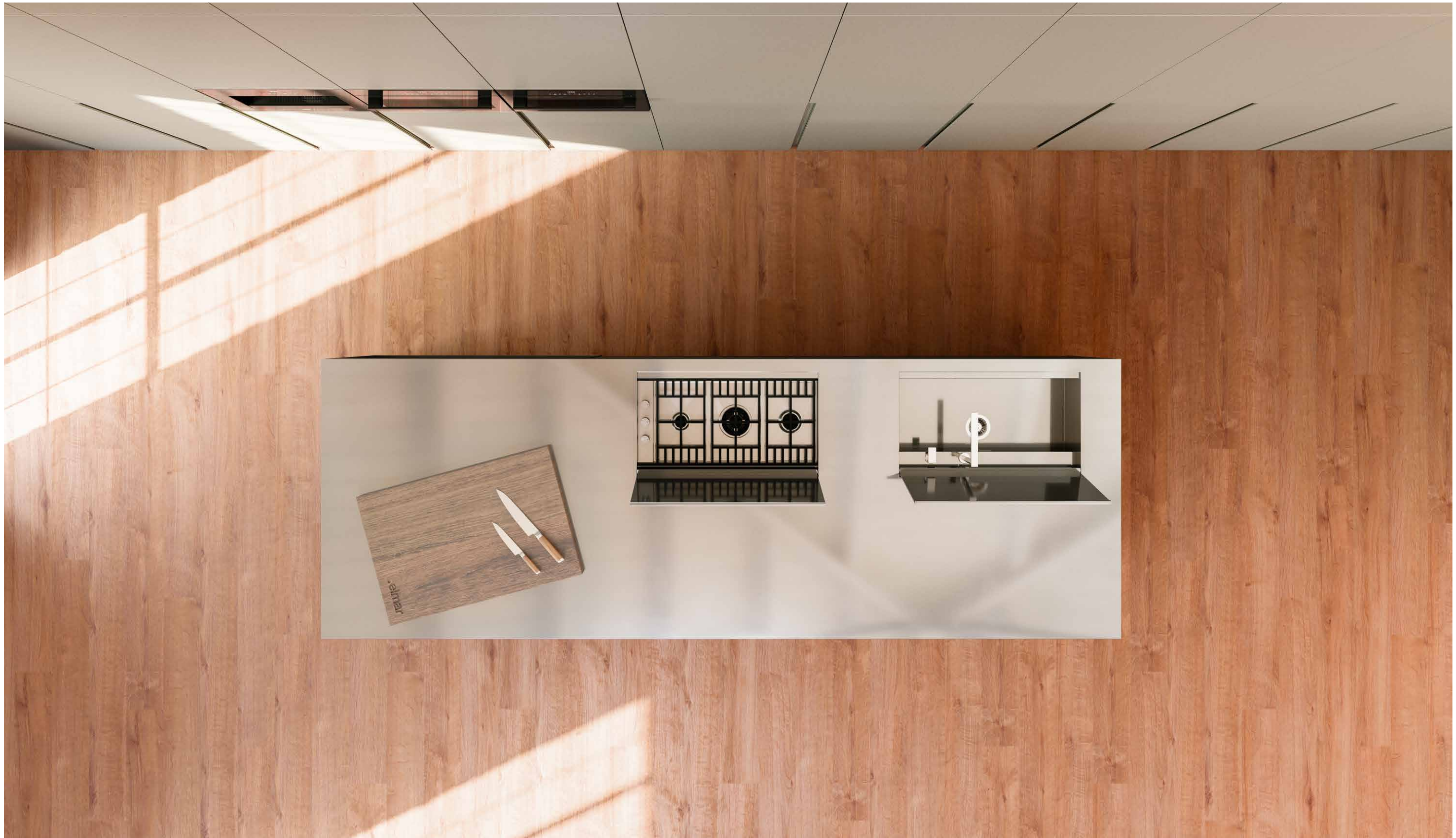
It is the technology of the future in the industrial history of our civilization.

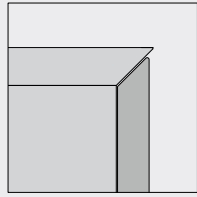
The island 0 is an object composed of solids and voids: sideboard, but also a small space available, perhaps it can accommodate the shelter of the house dog..

Tradition and innovation are the soul of @home Loft.

@home LOFT can be completely hidden inside a system of retractable doors that allow you to activate the kitchen space or harmoniously put it to sleep. @home LOFT responds to the need for fluidity of contemporary society.

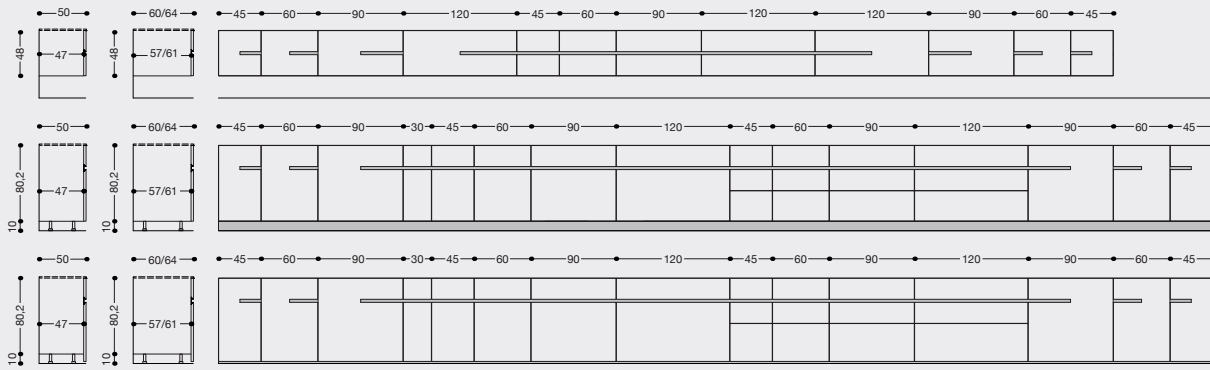




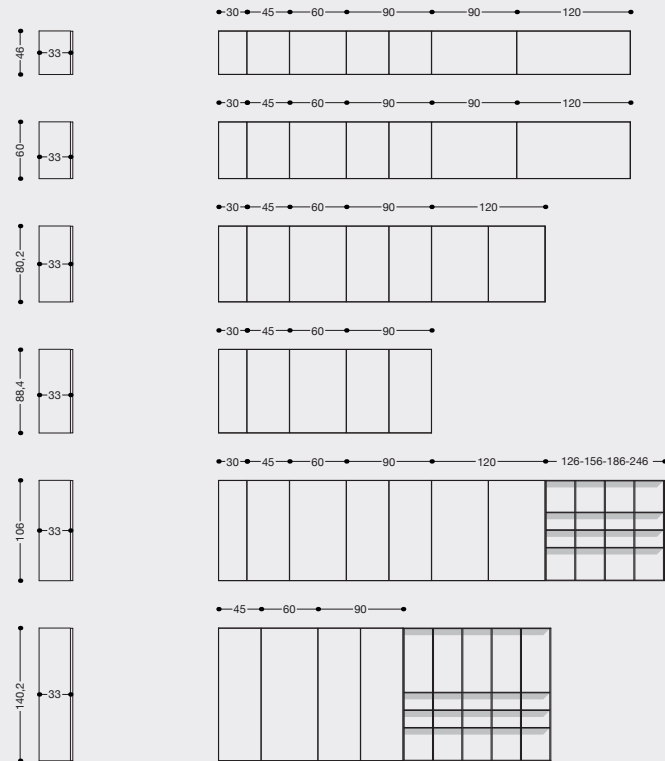


@home_@HOME

Wall units_ ELEMENTI A MURO



Wall units_ ELEMENTI A MURO



High_ ALTEZZA

48 cm

90,2 cm

90,2 cm

High_ ALTEZZA

46 cm

60 cm

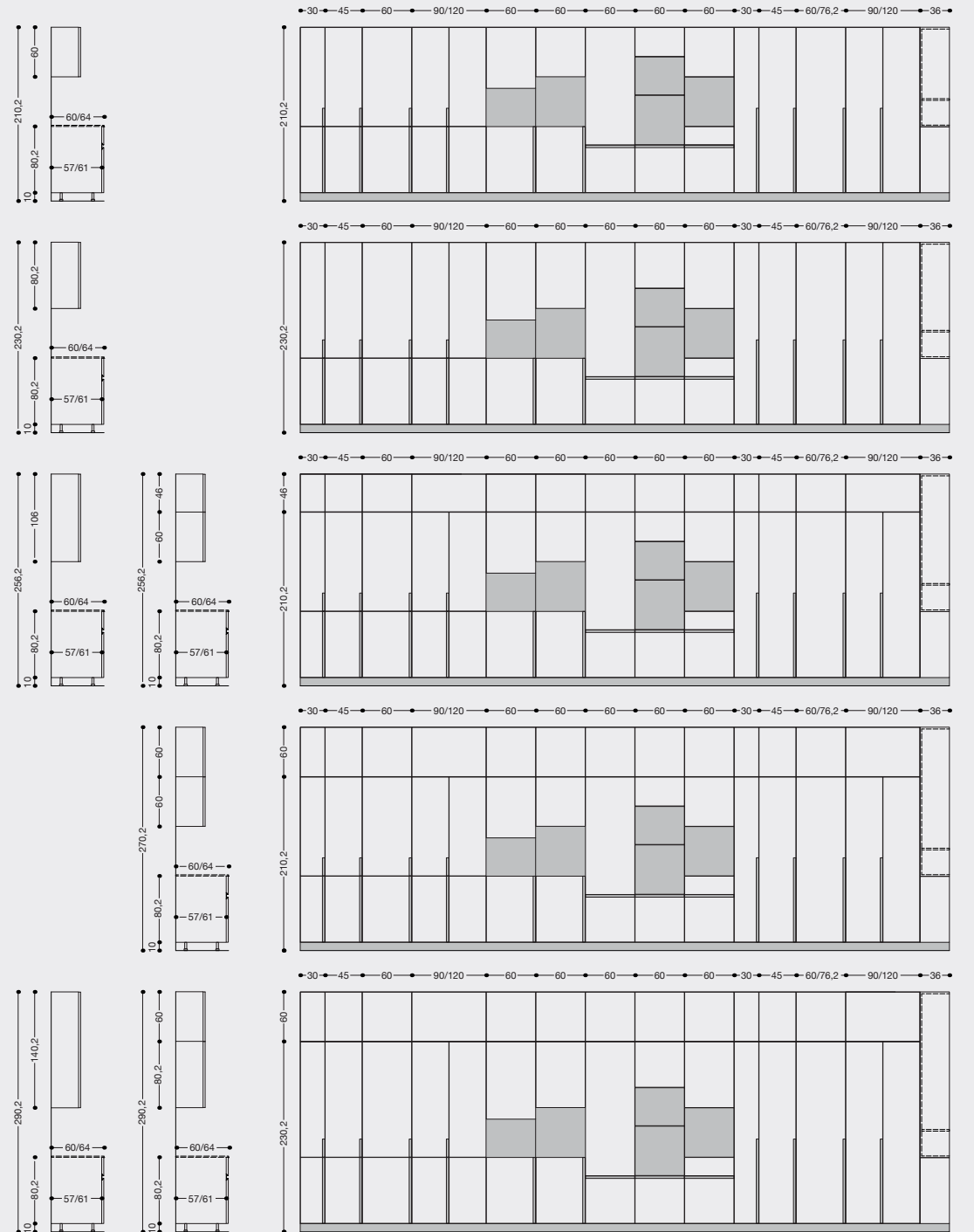
80,2 cm

88,4 cm

106,2 cm

140,2 cm

Allineamenti wall units and tall units_ ALLINEAMENTO UNITÀ A MURO E COLONNE



High_ ALTEZZA

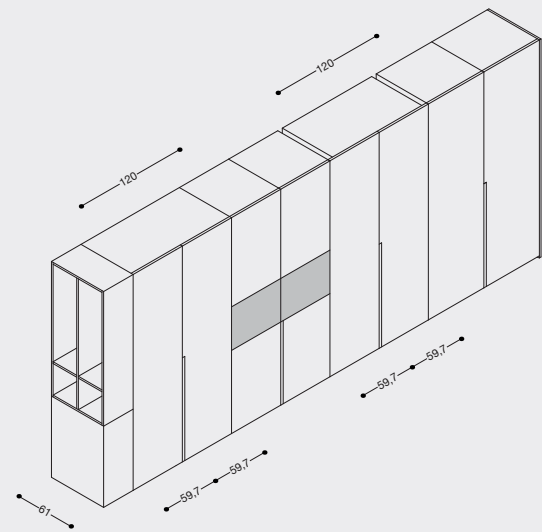
210 cm

230 cm

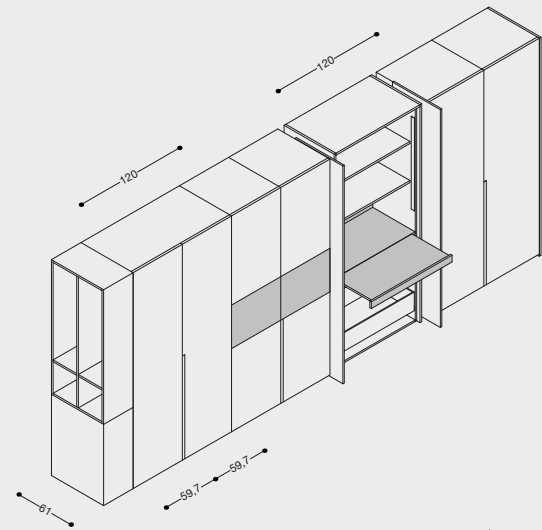
256 cm

270 cm

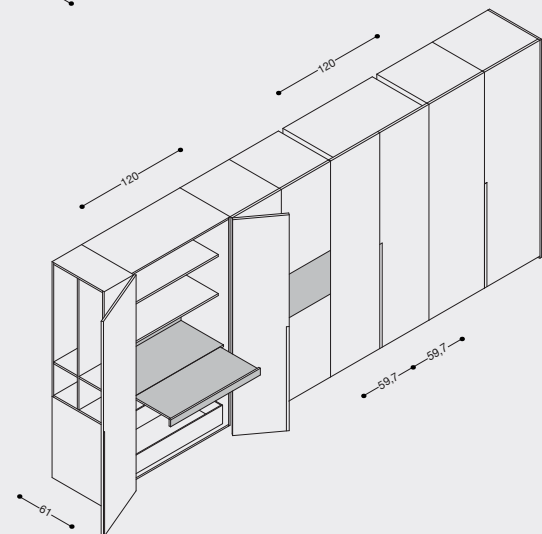
290 cm



Closed Gourmet tall units_
COLONNE GOURMET CHIUSE



Gourmet tall units with open retracting doors_
COLONNE GOURMET CON ANTE RIENTRANTI APERTE



Gourmet tall units with two opening systems_
COLONNE GOURMET CON ANTE A BATTENTE APERTE

Island 0_ ISOLA 0

Quando le cucine sono aperte alla convivialità si distinguono per il design, per la funzionalità e per l'estrema qualità dei materiali.

La forza espressiva dell'isola 0 nasce dalla ricerca della semplicità raggiunta attraverso un lavoro di sottrazione e semplificazione senza nulla togliere alla funzionalità.

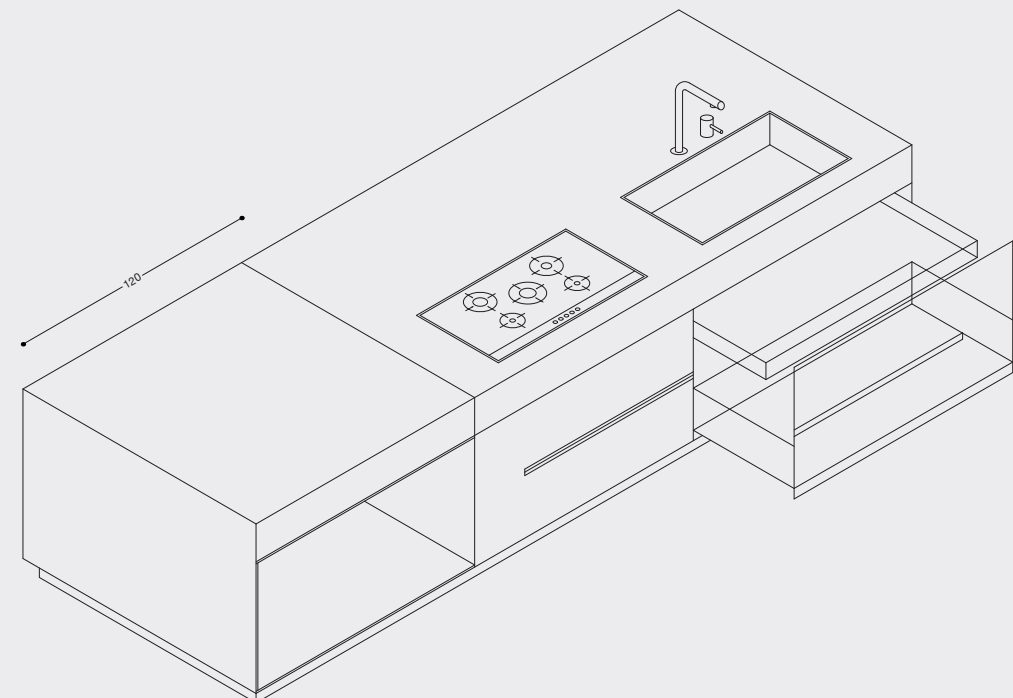
La tecnologia ci permette oggi di lavorare l'acciaio in spessori minimi sia in verticale che in orizzontale, di integrare perfettamente e

piano cottura e di poter scegliere tra finiture con molteplici effetti tattili.

When kitchens are open for conviviality they are distinguished by design, usability and for the extremely high quality of materials used.

The expressive force of Isola 0 is born from the quest for simplicity, achieved by taking bits away and simplifying without harming usability.

This technology allows us to work the steel to minimal thickness, both vertically and horizontally, perfectly integrating the sink and hob whilst choosing from the many finishes and surfaces.





@home Italy Style

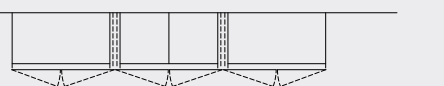
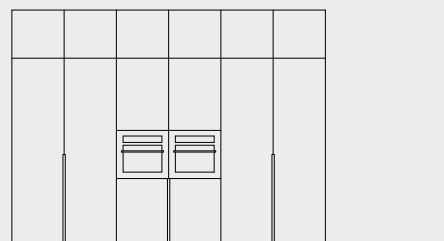
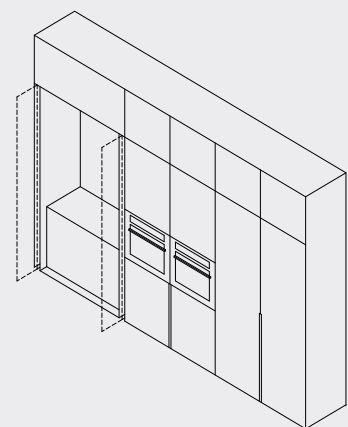
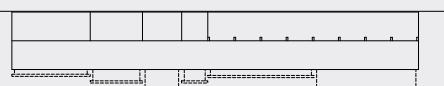
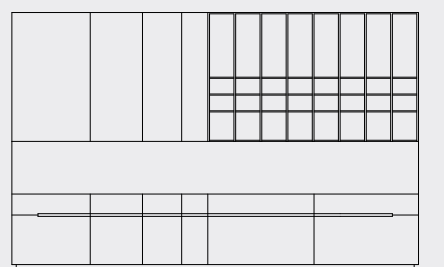
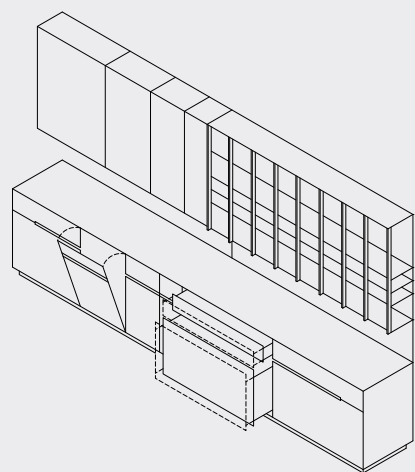
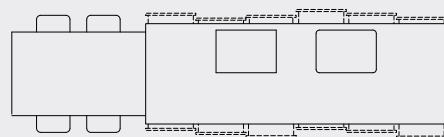
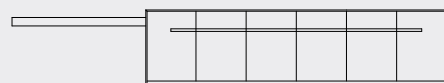
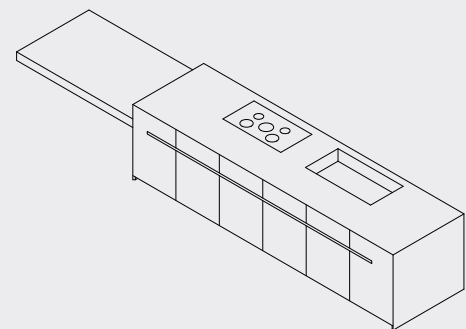
@home ITALY STYLE è un oggetto elegante in un casale della campagna toscana. Innesta la funzionalità della cucina adattandosi alla bellezza dello spazio originario con la scelta di materiali caldi come il legno a cui unisce la tecnologia sofisticata delle argille o del tavolo estraibile in acciaio, da sempre un must di flessibilità del brand. Tradizione e innovazione sono l'anima di @home Italy Style.

@home Italy Style

@home ITALY STYLE is an elegant object in a farmhouse in the Tuscan countryside. It engages the functionality of the kitchen by adapting to the beauty of the original space with the choice of warm materials such as wood combined with the sophisticated technology of clay or the extractable steel table, which has always been a must for the brand's flexibility. Tradition and innovation are the soul of @home Italy Style.







ISOLE CON EASY TABLE

Sono isole o penisole profonde 88 o 100 cm dotate di un vero e proprio tavolo a scomparsa realizzato in acciaio oppure in alluminio verniciato in colore bianco, disponibile in due lunghezze, 116 e 161 cm. Easy table, nella lunghezza 116 cm, può essere inserito in isole o penisole della lunghezza minima di 180 cm nelle quali esiste completa libertà di posizionare il piano cottura. L'esclusivo tavolo, dotato di freno, lavora completamente a sbalzo e la

sua portata massima, in posizione aperta, è di 100 kg uniformemente distribuiti. Il ciclo di aperture è stato certificato per 150.000 cicli di apertura.

KITCHEN ISLANDS WITH EASY TABLE

Kitchen islands or peninsulas 88 or 100 cm deep with folding table made of steel or white coated aluminium available in two lengths (116 and 161 cm). The Easy table (116 cm long) can be built into kitchen

islands or peninsulas with a minimum length of 180 cm and allow you to freely position the cooktop, while the sink can be assembled in the last base opposite the table end. The exclusive table with brake is fully cantilevered and can support up to a maximum 100 kg when open, with the weight uniformly distributed. The table can be opened 150.000 times (certified opening mechanism).

BASI ALTE 90 CM con zoccolo a vista

Sono disponibili nelle larghezze 15, 30, 45, 60, 75, 90 e 120 cm e sono caratterizzate dalla posizione fissa del profilo maniglia posto a 22 cm dall'alto. E' un profilo di alluminio di forte spessore. Esistono tre tipologie di profilo maniglia che frontalmente appaiono uguali: il profilo a C che, unendo frontale superiore e inferiore, permette l'apertura a battente o del cesto intero, il profilo alto sempre montato sul lato superiore di cesto, cassetto o anta inferiore e il profilo basso montato sul lato inferiore del primo cassetto. Nella base terminale la maniglia si interrompe a circa metà lunghezza. Il top superiore può essere utilizzato a 90° oppure a 45°.

BASES 90 CM HIGH with visible plinth

These bases are available with a variable width (15, 30, 45, 60, 75, 90 and 120 cm) and their handle profile is set at a fixed height (22 cm from the top). The profile of the handle is made out of ultra-thick aluminium. Three types of handle profiles are available that all look the same from the front. The C-shaped profile that combines the upper and lower front panel can have either a swing opening mechanism or be designed to open the full basket. The top profile is always assembled on the upper side of the basket, drawer or lower door and the bottom profile on the lower side of the first drawer. The handle stops around half way of the side edge. The top can be designed with a section of 90° or 45°.

LIBRERIA_ SHELIVING

Descrizione a pag. 39 / Description on p. 39

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE_ KITCHEN CABINETS/ OVER-WALL UNITS/ TALL UNITS

Descrizione in basso
Description below

ARMADIATURE con ante a battente/ estraibili

Elmar ha realizzato con @home un moderno sistema di armadiature adatto a tutti gli ambienti della casa, non solo alla cucina. Si tratta di veri e propri contenitori multiuso con ante intere oppure a due ante adatte anche per forni o frigoriferi da incasso. Sono disponibili in altezza 210 e 230 cm e possono anche avere ante a terra che nascondono lo zoccolo. Ricercato e prezioso è il dettaglio delle maniglie verticali in alluminio di forte spessore. Gli interni sono personalizzabili con laccature, rivestimenti acciaio, ripiani in vetro fumè e luci led verticali.

STORAGE CABINETS with hinged/ removable doors

With @home, Elmar has designed a modern system of storage cabinets suitable for any room of your home, not just the kitchen. These cabinets are full-scale multi-purpose containers with inner doors or with double-leaf door as a complement for your oven or refrigerator built into the wall. They are available with a height of 210 and 230 cm and can also include ground-level doors to conceal the plinth. The vertical handles in thick aluminium have an intricate and elegant design. The interiors are customisable with lacquers, steel coating, shelves in smoked glass and vertical LED lights.

PENSILI / SOPRAPENSILI / SOPRACOLONNE

Semplici e rigorosi sono disponibili in profondità 35.6 cm e in varie altezze : 46, 60, 80, 88.4, 106 e 140 cm. Gli interni possono prevedere ripiani in vetro fumè.

KITCHEN CABINETS / OVER-WALL UNITS / TALL UNITS

Simple and clean-lined, these items are available with a depth of 35.6 cm and in several heights (46, 60, 80, 88.4, 106 and 140 cm). Shelves in smoked glass can be included.



Easy Full Height

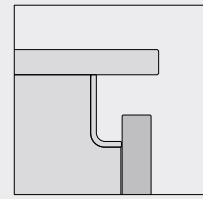
Una cucina facile da vivere, caratterizzata da una geometria pura e capace di riflettere il gusto e lo stile di vita dei padroni di casa. È una collezione caratterizzata da una geometria pura con gola continua disponibile in finitura inox, bianco, brunito, bronzo o laccato opaco a campione.

Easy Full Height

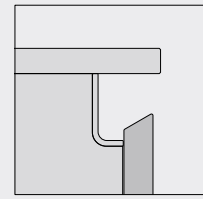
A kitchen that is easy to live in and that features pure geometric lines capable of reflecting the taste and lifestyle of any householder. This collection features clean lines and a continuous horizontal groove available in stainless steel, white, burnished, bronze or matt lacquered finish.





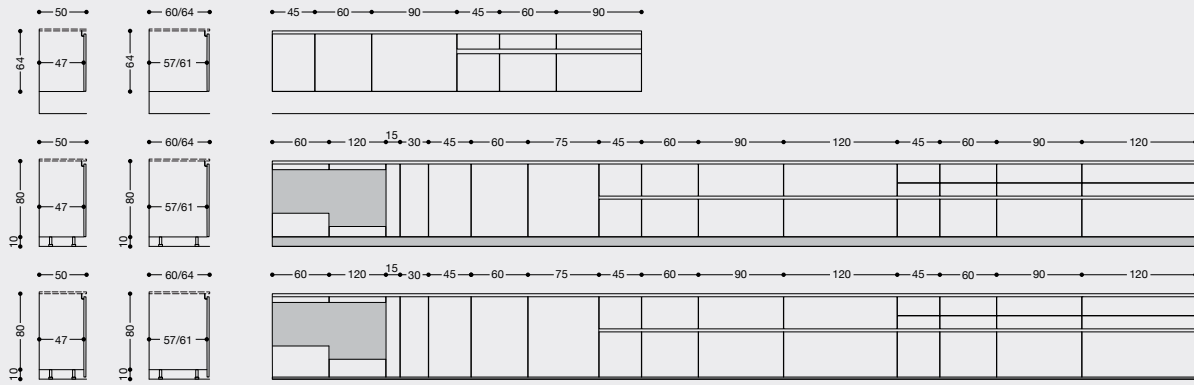


Easy
EASY



Easy 30
EASY 30

Wall units_ ELEMENTI A MURO



Wall units_ ELEMENTI A MURO



Allineamenti wall units and tall units
ALLINEAMENTO UNITÀ A MURO E COLONNE

High_ ALTEZZA

64 cm

90,2 cm

90,2 cm

High_ ALTEZZA

46 cm

60 cm

80,2 cm

106,2 cm

140,2 cm

High_ ALTEZZA

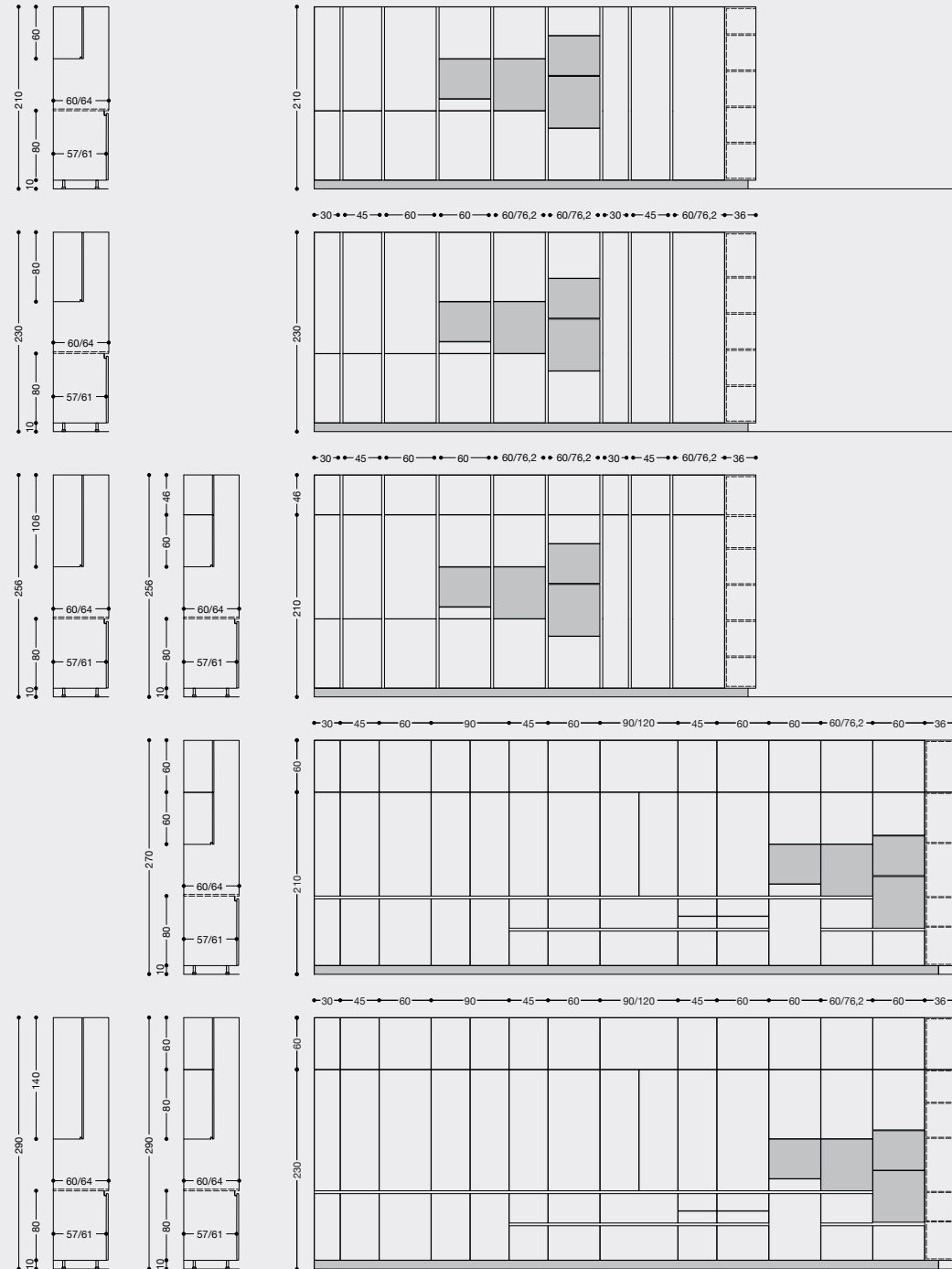
210 cm

230 cm

256 cm

270 cm

290 cm





Slim Open Air

SLIM è una cucina fortemente architettonica dall'estetica di impatto professionale e compatibile con ogni tipo di spazio e di esigenza abitativa.

Tutto è studiato secondo criteri contemporanei ma conserva il sapore millenario della tradizione. Le ante sono modellate per apparire molto sottili, mai fragili, sagomate in orizzontale (per basi e colonne) e in verticale (per colonne). Slim, integrando una nuova modularità, è una cucina snella in tutti i sensi. Utilizza infatti anche basi prof.49 cm permettendo di recuperare 10 cm, a volte risolutivi in fase progettuale.

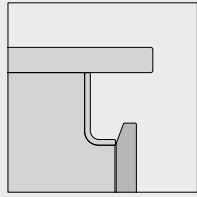
Slim Open Air

SLIM is a highly architectural professional looking kitchen, compatible with every kind of space and living requirement. It has all been designed in line with contemporary criteria, yet it preserves a thousand-year-old tradition. Spacious coplanar tall units look like a long wall of precious wood. Using a new form of modularity, Slim is a slimline kitchen in every way. It actually uses 49cm deep base units, leaving 10 cm that can be extremely important in the design phase.



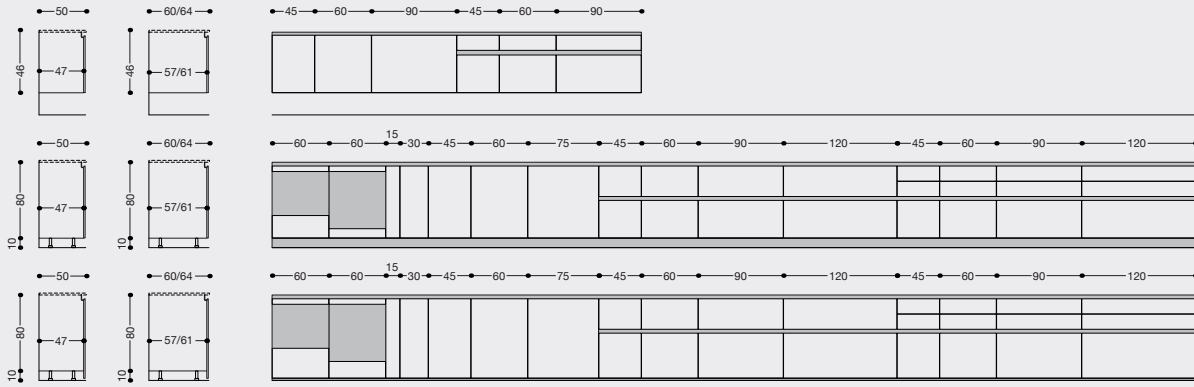






Slim_
SLIM

Wall units_ ELEMENTI A MURO



Wall units_ ELEMENTI A MURO



Alignements wall units and tall units_ ALLINEAMENTO UNITÀ A MURO E COLONNE

High_ ALTEZZA

64 cm

90,2 cm

90,2 cm

High_ ALTEZZA

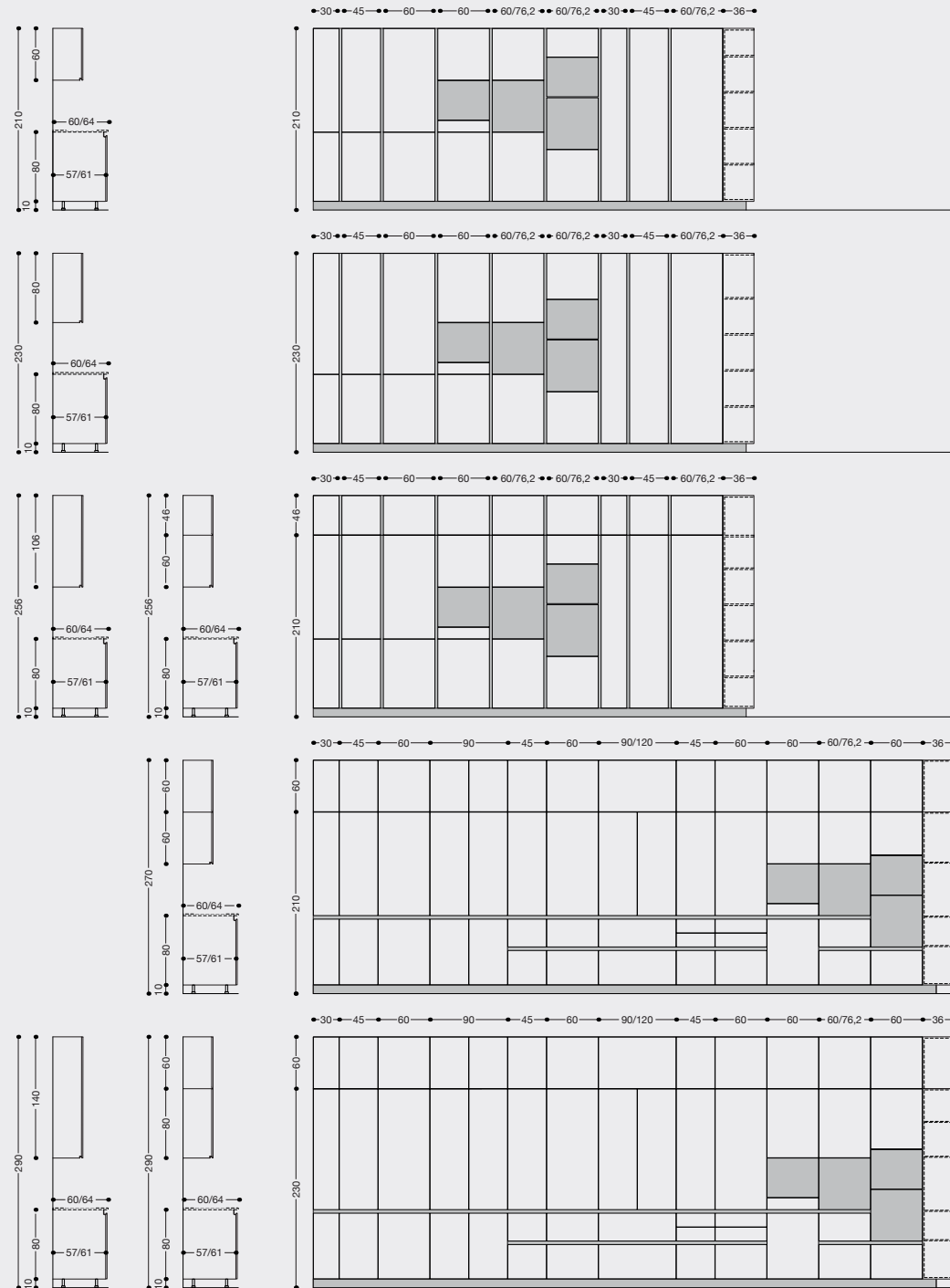
46 cm

60 cm

80,2 cm

106,2 cm

142 cm



High_ ALTEZZA

210 cm

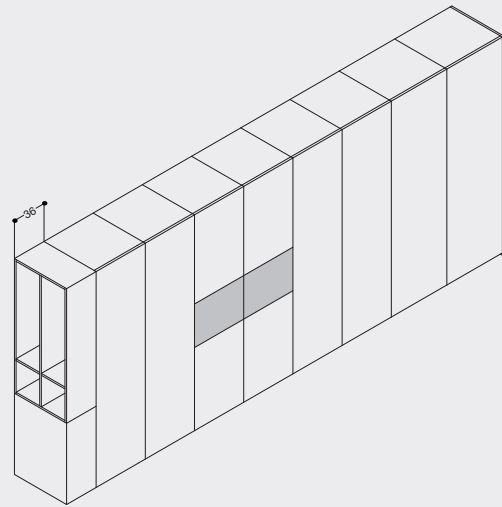
230 cm

256 cm

270 cm

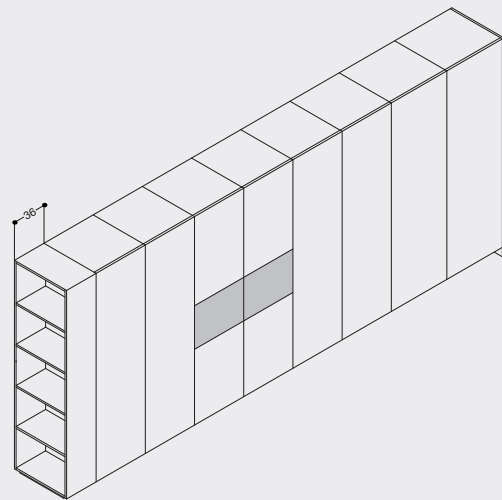
290 cm





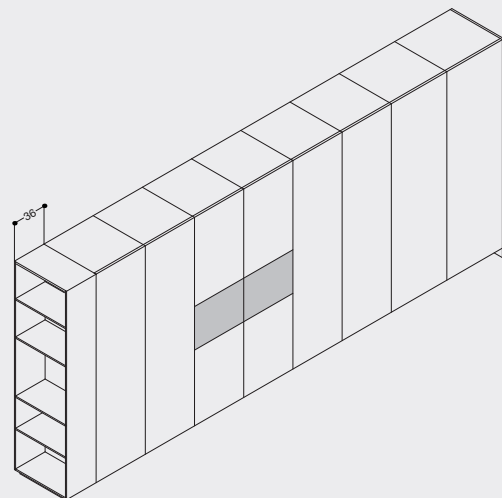
Open terminal tall unit made by a closed base and by an open storage unit_

COLONNA TERMINALE APERTA NELLA ZONA SUPERIORE E CON VANO APRIBILE INFERIORE



Open terminal tall unit with equidistant shelves_

COLONNA TERMINALE COMPLETAMENTE APERTA CON VANI EQUIDISTANTI



Open terminal tall unit, with a larger central compartment_

COLONNA TERMINALE COMPLETAMENTE APERTA CON VANO CENTRALE PIÙ AMPIO

Open Terminal Columns_

COLONNA TERMINALE A GIORNO

Sono i moduli ideali per impreziosire il passaggio tra due ambienti comunicanti ed ammorbidire l'impatto del fianco di una colonna o di una serie di colonne.

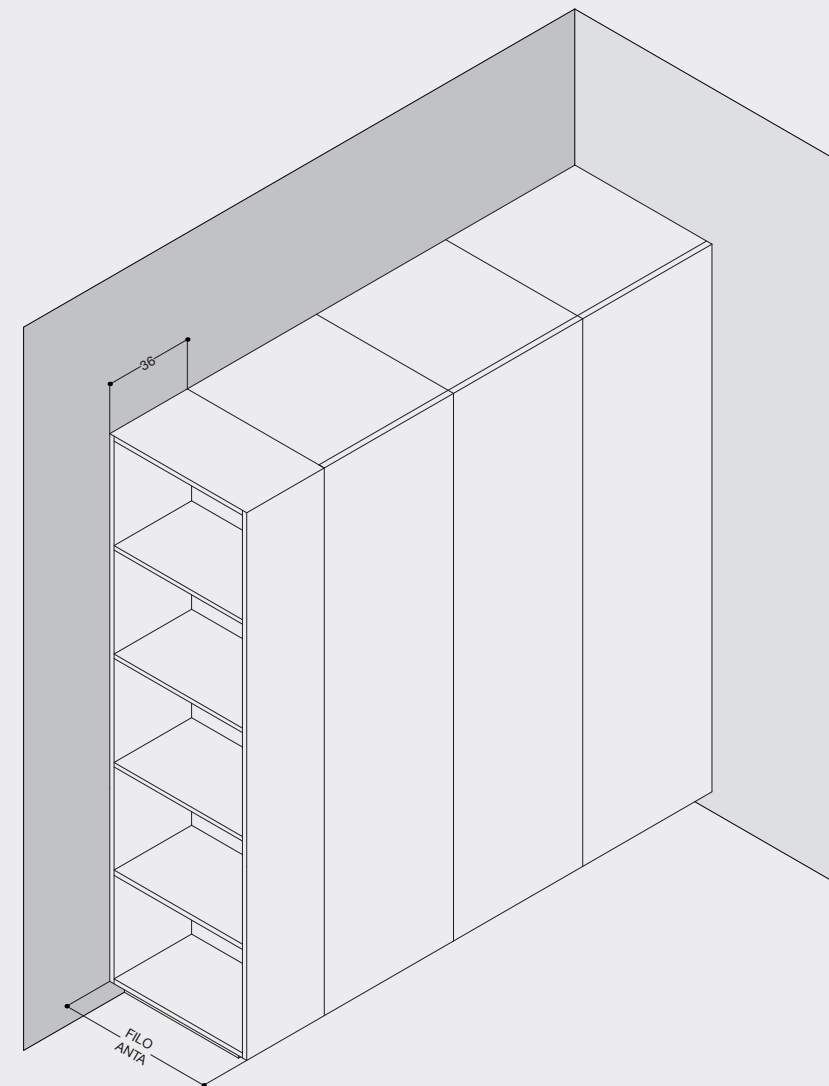
Possono contenere o mostrare, offrire e servire. Sono elementi che si arricchiscono attraverso la personalità e la storia di chi li

usa. Sono disponibili in molteplici finiture, in due configurazioni di serie personalizzabili.

These modules are ideal to embellish the passage between two communicating spaces and to soften the impact of the side of a column or

of a series of columns.

They can contain, display, offer and serve. These elements can be enriched through the personality and the history of those who use them. They're available in many finishes and in two standard configurations or customizable.





El_01 Lounge

Con il programma EL_01 abbiamo studiato lo spazio, che in passato ci condizionava e che oggi invece reclama la possibilità di essere interpretato con personalità, in modo nuovo e aperto, per diventare di volta in volta un'agorà, una grande piazza, un luogo intimo o semplicemente destinato ad ospitare i gesti e le ore della nostra vita quotidiana. È una collezione che comunica la personalità di chi la vive. Un arredo in cui tutti gli oggetti di collegamento, tutti gli oggetti, diventano spazi e protagonisti di molteplici funzioni.

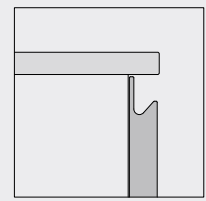
El_01 Lounge

By means of the El_01 program we have studied the space that used to condition us and that now demands the possibility of being interpreted with character in a new and open way, to become, as the need arises, a big square, an intimate space or a space simply meant to host our gestures and the hours of our daily life. Furniture in which the connecting objects, all objects, become spaces and protagonists of many functions.

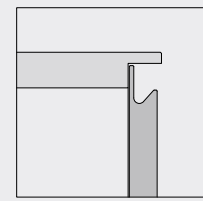






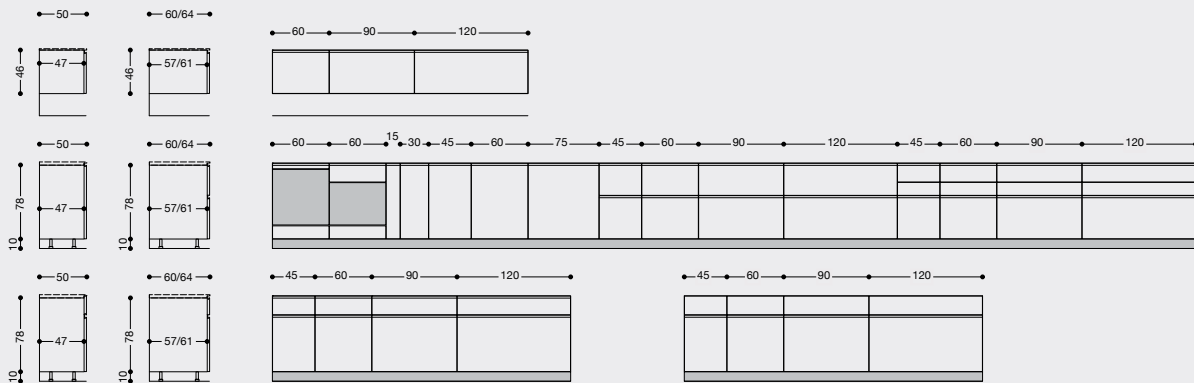


EL_01_ EL_01

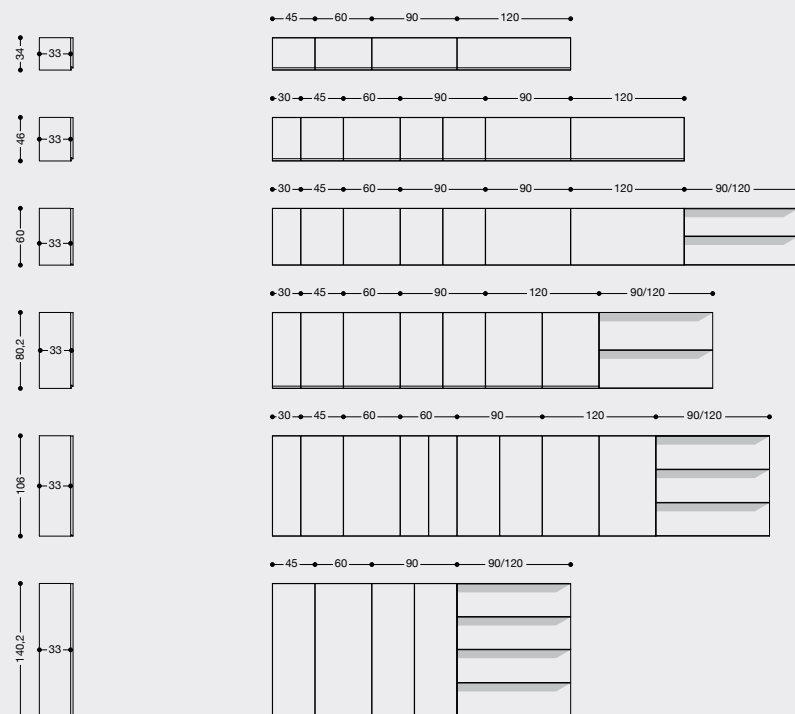


EL_01_ EL_01

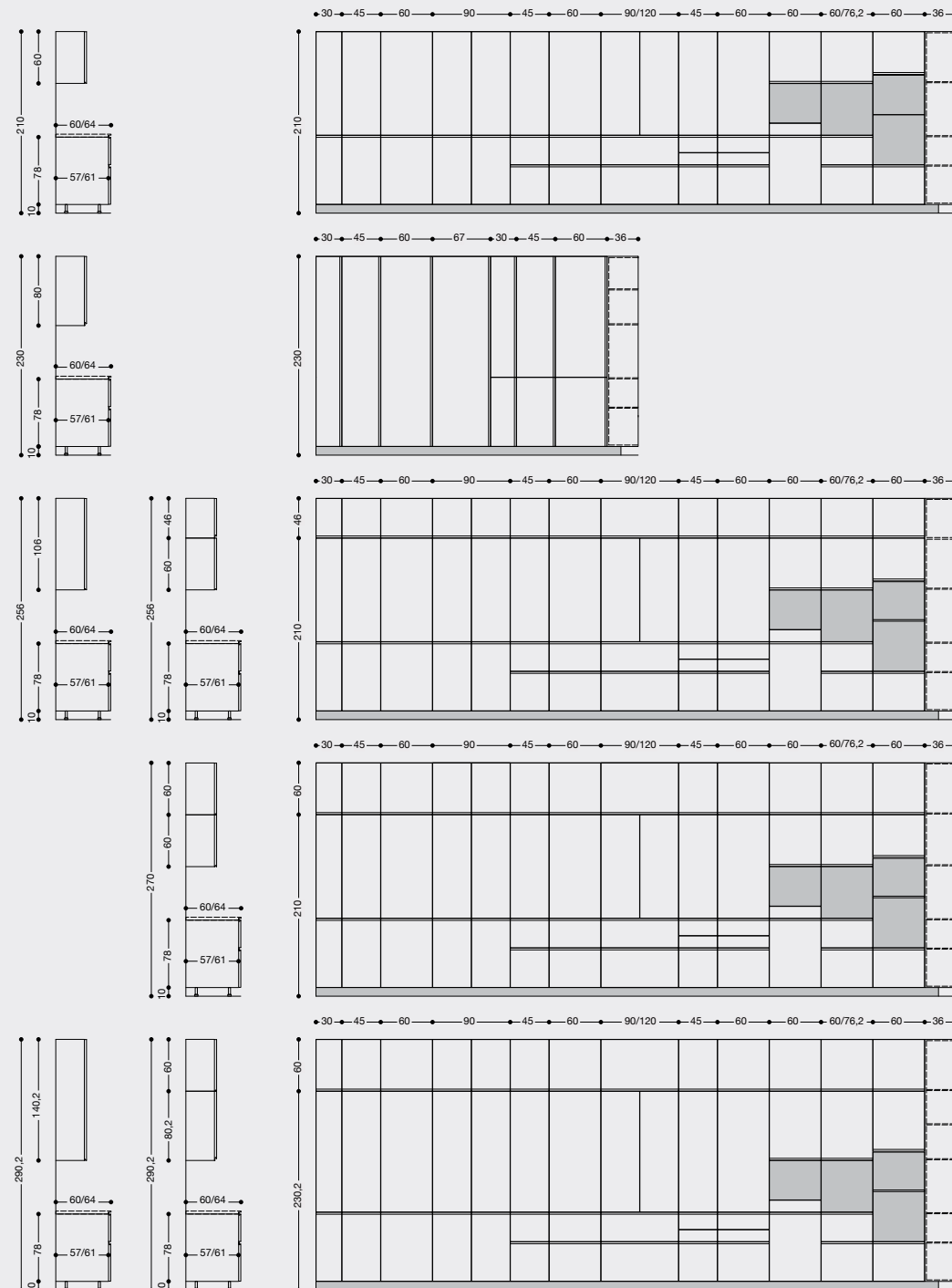
Base units_ BASI



Wall units_ ELEMENTI A MURO



Allineamenti wall units and tall units_ ALLINEAMENTO UNITÀ A MURO E COLONNE



High_ ALTEZZA

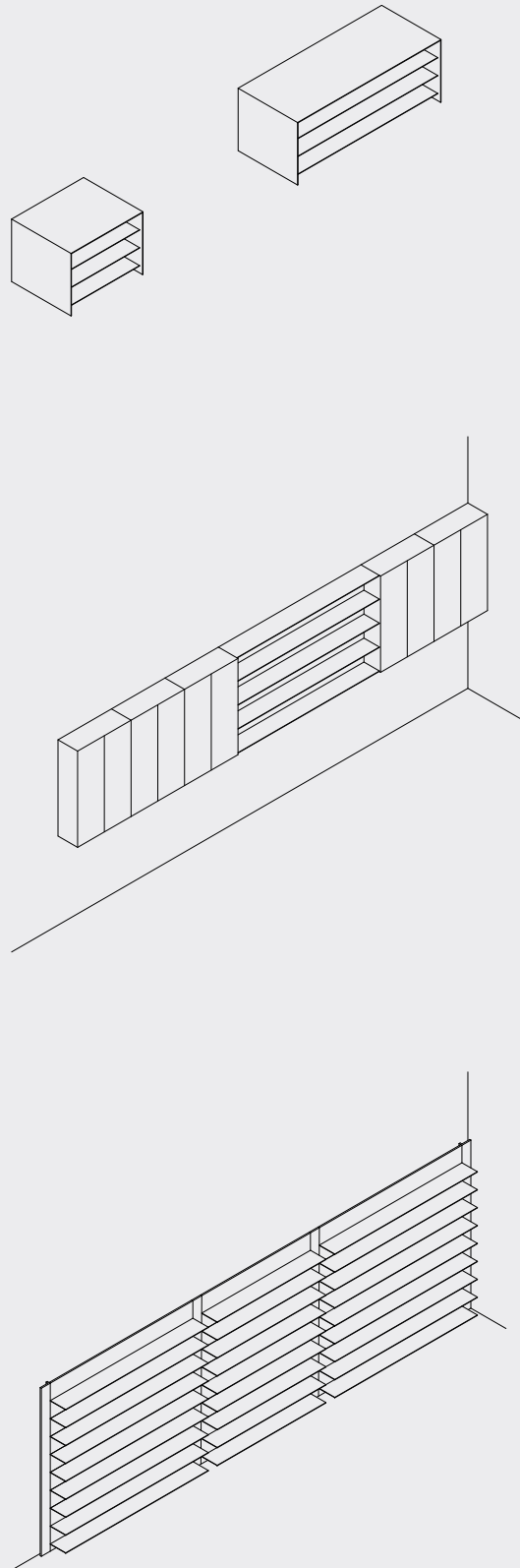
- 46 cm
- 90,2 cm
- 90,2 cm

High_ ALTEZZA

- 34,2 cm
- 46 cm
- 60 cm
- 80,2 cm
- 106,2 cm
- 140,2 cm

High_ ALTEZZA

- 210 cm
- 230 cm
- 256 cm
- 270 cm
- 290 cm



Boiserie behind island_
BOISERIE RETRO ISOLA

Boiserie combined with wall units of various heights_
BOISERIE ABBINATA AI PENSILI DI VARIE ALTEZZE

Full wall panelling_
BOISERIE A TUTTA PARETE

Wood Panelling_

BOISERIE

La tecnologia è stata integrata nella forma fino a diventare invisibile: così sono nate le sottilissime ma estremamente resistenti mensole della nostra boiserie.

Si tratta infatti di mensole in alluminio con spessore a vista di 8mm, elegantemente raggiate sugli spigoli e abbinabili agli schienali disponibili in oltre 200 varianti di finiture, dal decorativo al laccato opaco e lucido, dal legno pregiato alle molteplici finiture acciaio.

Ideali per arredare anche gli spazi living attigui alla cucina, si distinguono per l'elevata qualità, la durevolezza e l'eleganza formale.

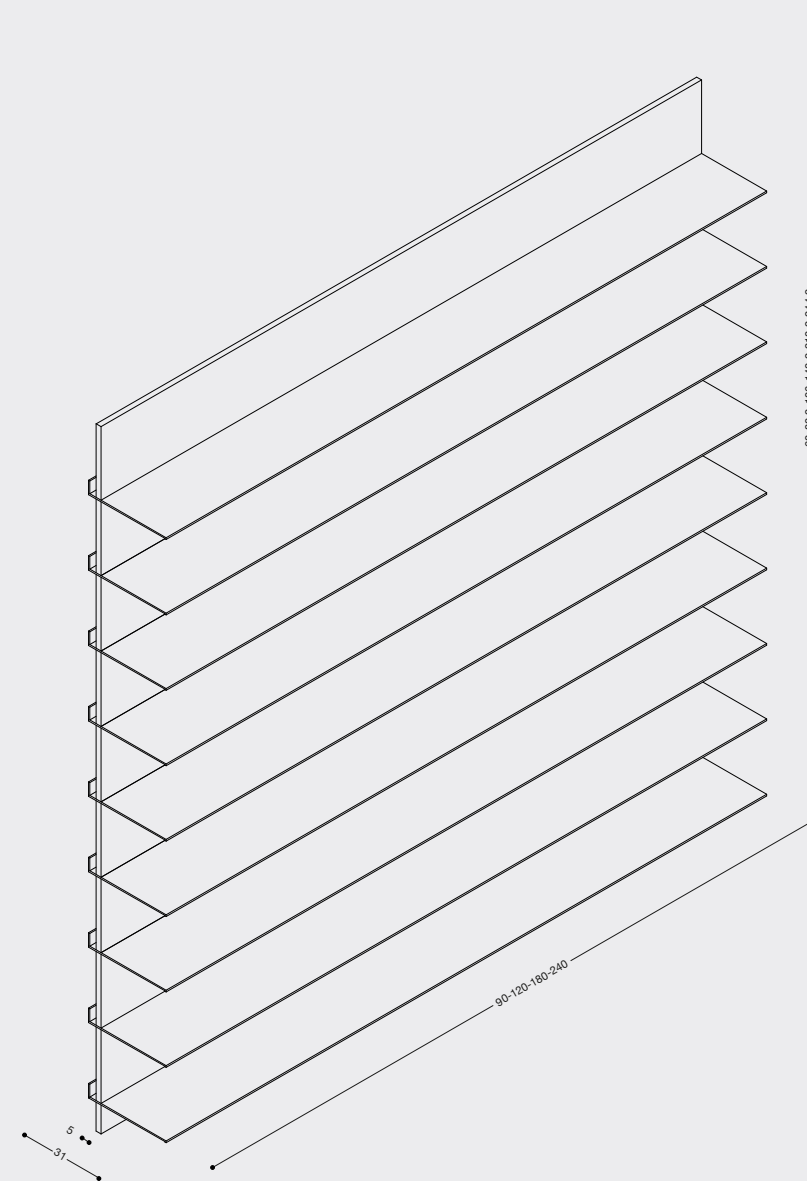
Possono essere utilizzate per arredare intere pareti, per essere integrate ai pensili o per impreziosire il retro di un'isola o di una penisola.

This technology has been integrated into the design so as to become invisible: and so our extremely thin but resistant wood panel shelves are born.

They are in fact aluminium shelves with a visible thickness of 8mm, elegantly shining on the edges and can be paired with the backs available in over 200 finishing variants, from decorative to opaque and matte varnish, to precious wood and the many steel finishes.

Ideal for furnishing living spaces around the kitchen, they are notable for their high quality, durability and formal elegance.

They can be used for decorating entire walls, for integrating with shelves or for embellishing the back of an island or peninsula.





Regula Traditional

Tradizione e modernità si incontrano sotto il segno di Elmar. Con Regula (design G.V. Plazzogna) la cucina diventa il luogo dei sapori e del gusto, uno spazio eccellente dove potersi misurare con la sua vera funzione.

Regula Traditional

Tradition and modernity meet under the Elmar brand. With Regula (design G.V. Plazzogna) the kitchen becomes a place of flavors, wood species, good taste, and emotions; an excellent space where one can measure oneself with its real function.



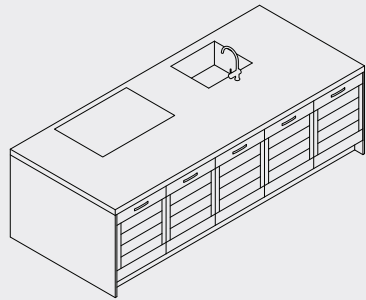


Island_

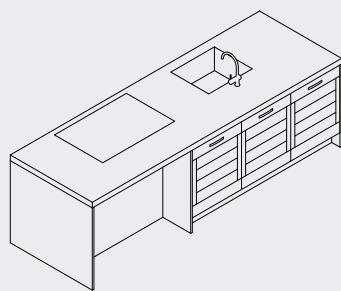
ISOLA

L'ampia modularità delle nostre collezioni vi permette di progettare le isole con estrema libertà.

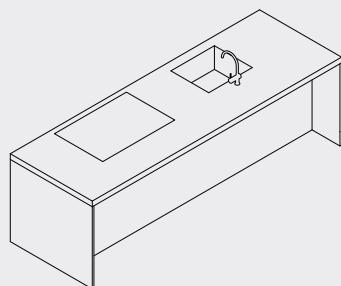
The wide modularity of our collection allows you to design the islands with extreme freedom.



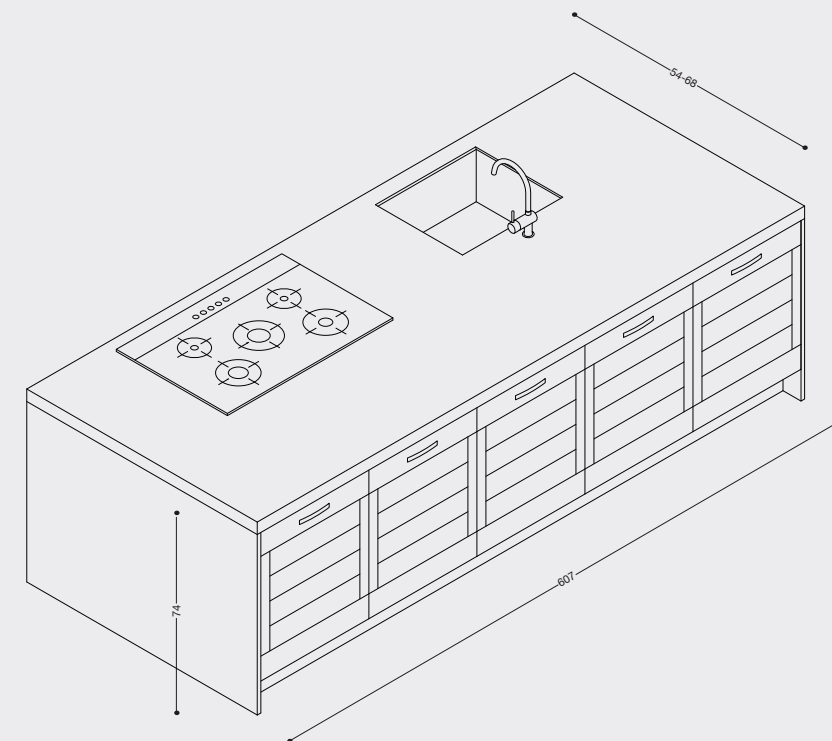
Island with containers on both sides_
ISOLA CON CONTENITORI SU ENTRAMBI I LATI



Island with containers and snack area at the back_
ISOLA CON CONTENITORI E AREA SNACK SU RETRO



Island with snack area at the back_
ISOLA CON ZONA SNACK SUL RETRO



Si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica mirata al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Testi e disegni presenti in questo stampato hanno scopo divulgativo: per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I campioni di colori e materiali hanno valore indicativo.

Reserves the right to make, without prior notice, any changes aimed at improving the functioning and quality of its products. Texts and drawings in this brochure are for informative purposes: for all technical and dimensional details, refer to the company price lists and related updates. Colour samples and materials are indicative.

ELMAR srl

Via E. Salgari 18
31056 Biancade (TV) Italy
Tel. +39 0422 849142

www.elmarcucine.com
elmar@elmarcucine.com

AD: C+S Architects
Images: Nudesign Studio
Photos: Studio Emozioni, Tide 27, Claudio Tajoli,
Alessandra Bello, Pietro Savorelli
Print: Grafiche Antiga, april 2024